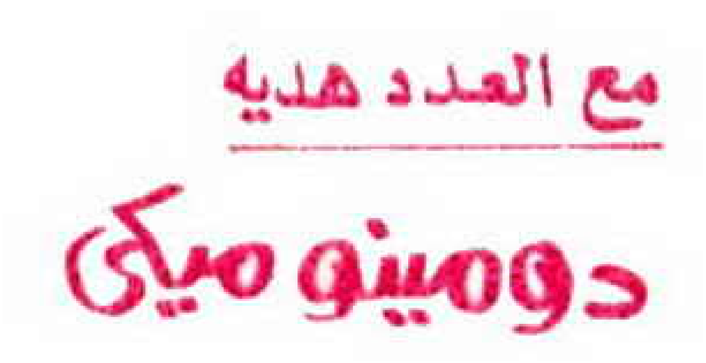
ميكى



العدد ٨١٧ - ١٦ ديسمبر ١٩٧٦ الثمن ٥٠ مليمًا

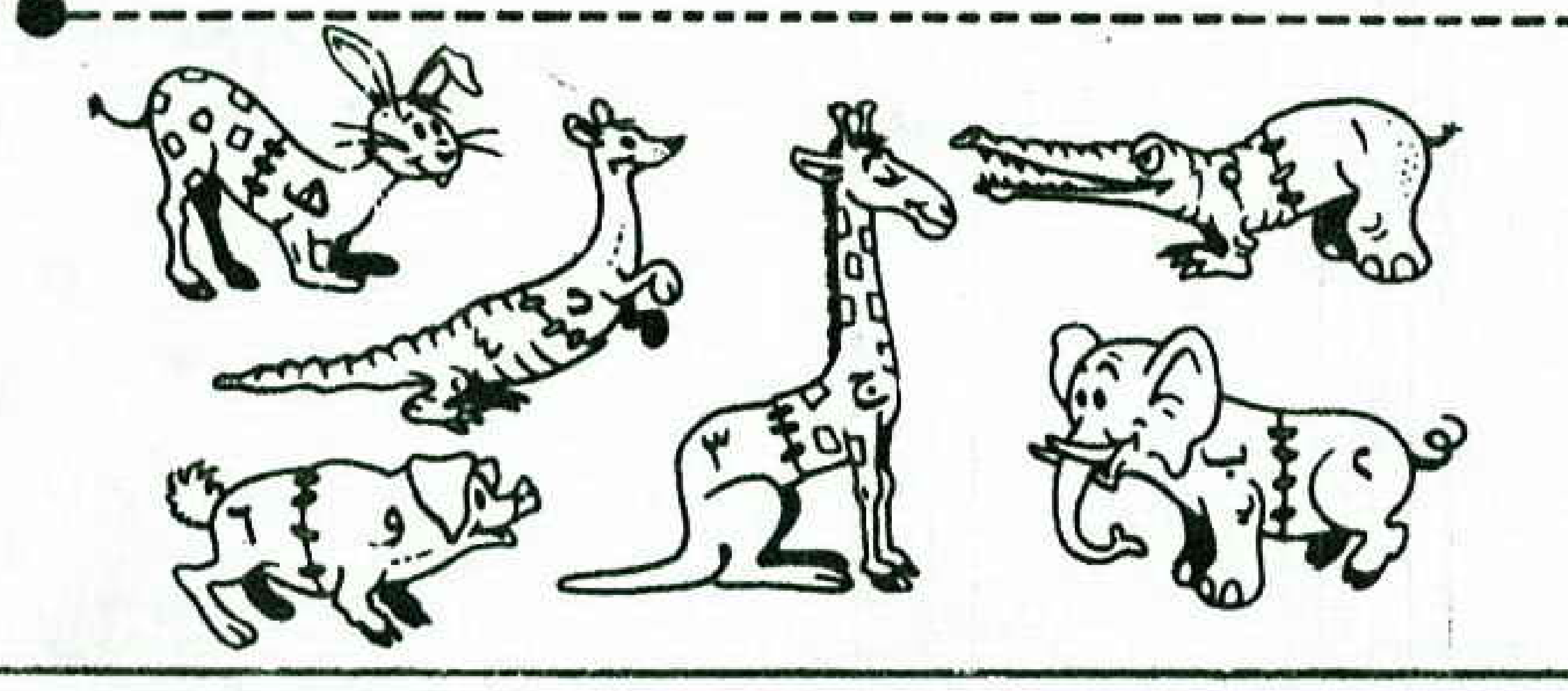


المدرب ...



امامك ستة انصاف دوائر . هل تستطيع بمجرد النظر ان تحدد نصف الدائرة الذى يتطابق تماما مع نصف الدائرة العلوى ؟.

المهرجون ...



تخفى المهرجون فى زى حيوانات ، ولكنهم كانوا متعجلين فخلطوا انصاف الحيوانات ببعضها . عليك ان تعيد تركيب هذه المجموعة من الحيوانات .

الحلول صفحة ٢٨

لغز السيارة المستعملة !

اتّهم أُحد تجار السيارات المستعملة بغش الزبائن ولذلك ذهب إليه "عاطف" متظاهرًا بأنّه زبون !





ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

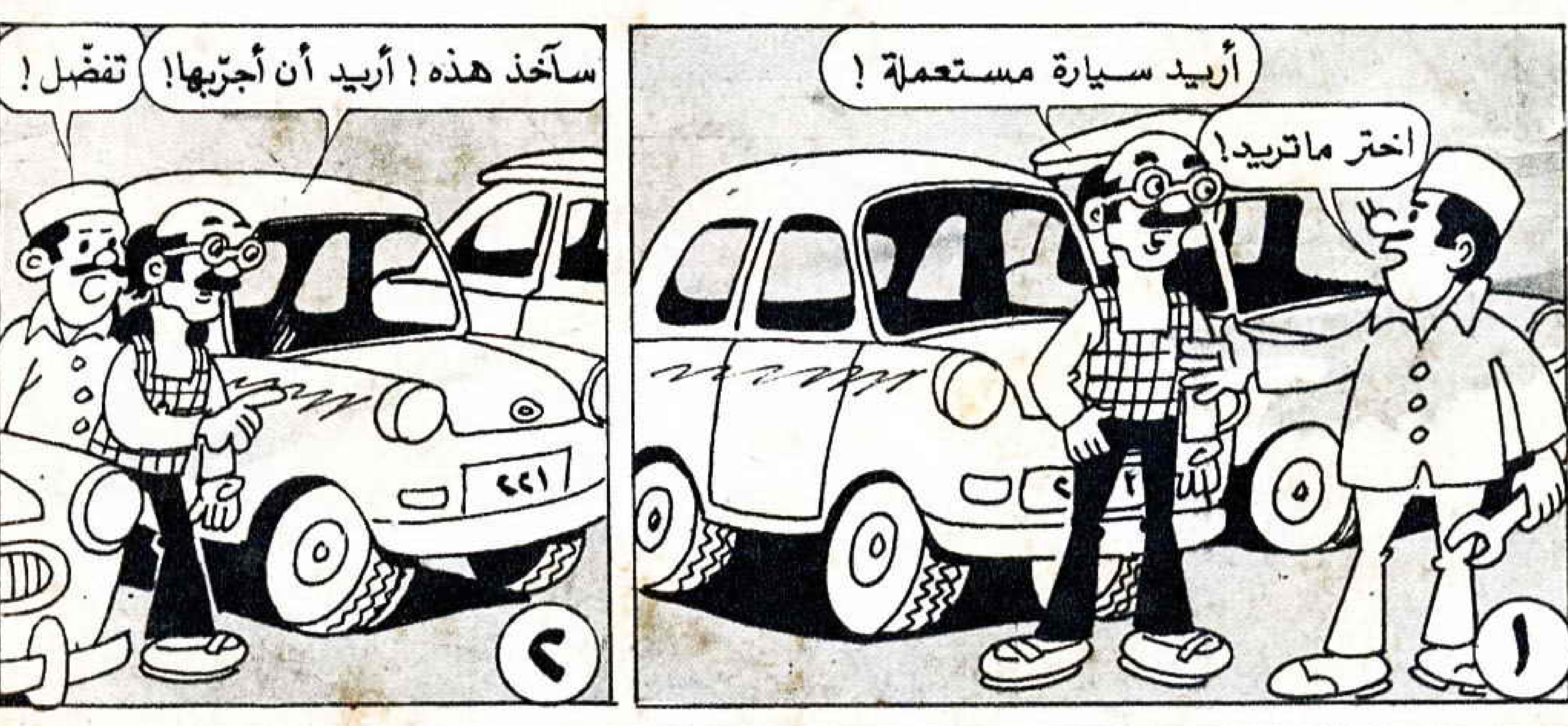
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 817 - 16.12.1976







ما هو الدليل الذى حصل عليه "عاطف" ويثبت عدم أمانة تاجر السيارات ؟ فكر فى الحل وإذا لم تعرف فانظر ص٤

بطوط فى مصلحة الضرائب!

الجرابات يا عم "بطوط" !

ياترى مين باعت لى ؟!

5/57










إفتكرونى وأنا وراء القضبان !


مش ح تروح السجن ياعم "بطوط" !


مافيش فايدة أنا إنتهيت !


هو إنت ياعمّى بتكسب حاجة
تدفع عنها ضرائب !


ده صحيح ياأولاد ؟


روح المصلحة واطلعهم
على دفاترك !


دفاترى ؟ دفاتر إيه ؟


افتكر إن عندى بعض الايصالات !


يمكن تنفع !


دول بس ؟
أفتكرفيه عندى غيرها !


آتشوووه !


إيصالات كلها تراب !


ضرورى آلاقى مستندات هنا !


ياه !


دول كفاية !


أحطّ المستندات هنا وآخدها المصلحة !
مش ح ينفع كده يا عم "بطوط" !
علشان إيه ؟
هى دى مستنداتى !
مش ممكن يقبلوا المستندات بالشكل ده !
قولوالى أعمل إيه ؟
لازم تفرز المستندات وترتّبها !
مستندات كل سنة لوحدها !
ياه !
النظام ضرورى يا عم "بطوط" !


والنظام ده أجيبه منين ؟
حاول ياعمّى !


إحنا حنسيبك علشان تشتغل فى هدوء !


المهم هدوء الأعصاب !
دول هنا .. !
ودول هنا .. !


وآدى التليفون
رن !
رن !
رن !
صبرك علىّ !


الأستاذ "قطقوط" موجود ؟
مافيش هنا قطاقيط !


إنت نمرة كام ؟


وانت مالك؟
طاخ!


ده اللى كان ناقصنى!


وبعدين بقى؟!
رن! رن! رن!

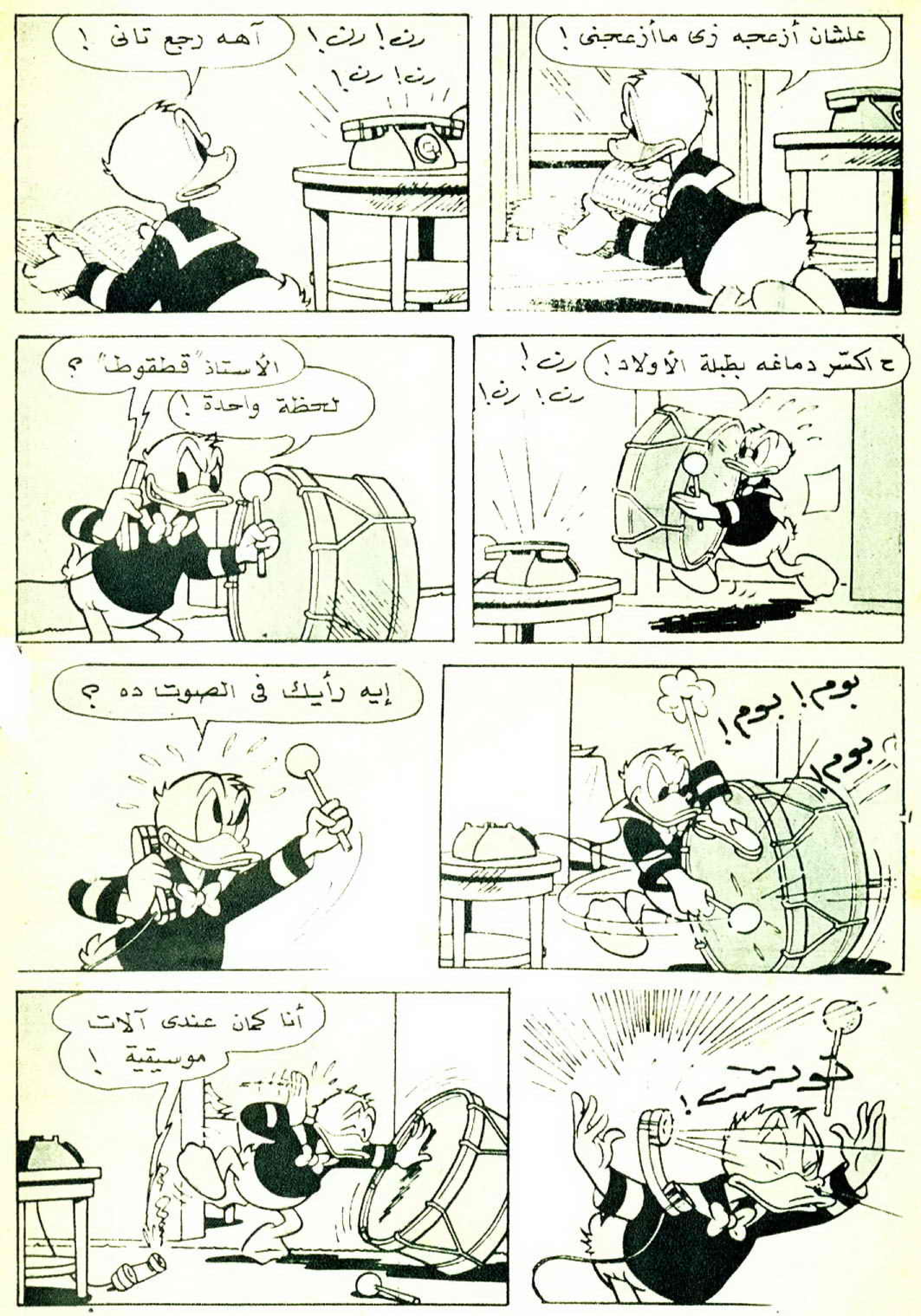

الأستاذ "قطقوط"؟
قلت لك لأ!


مش دى نمرة ٦٥٧٣١؟
ممكن أعرف سيادتك مين؟


أنا "سالم" أبوسالم!


آسف النمرة غلط!


لازم أعرف نمرة تليفونه!

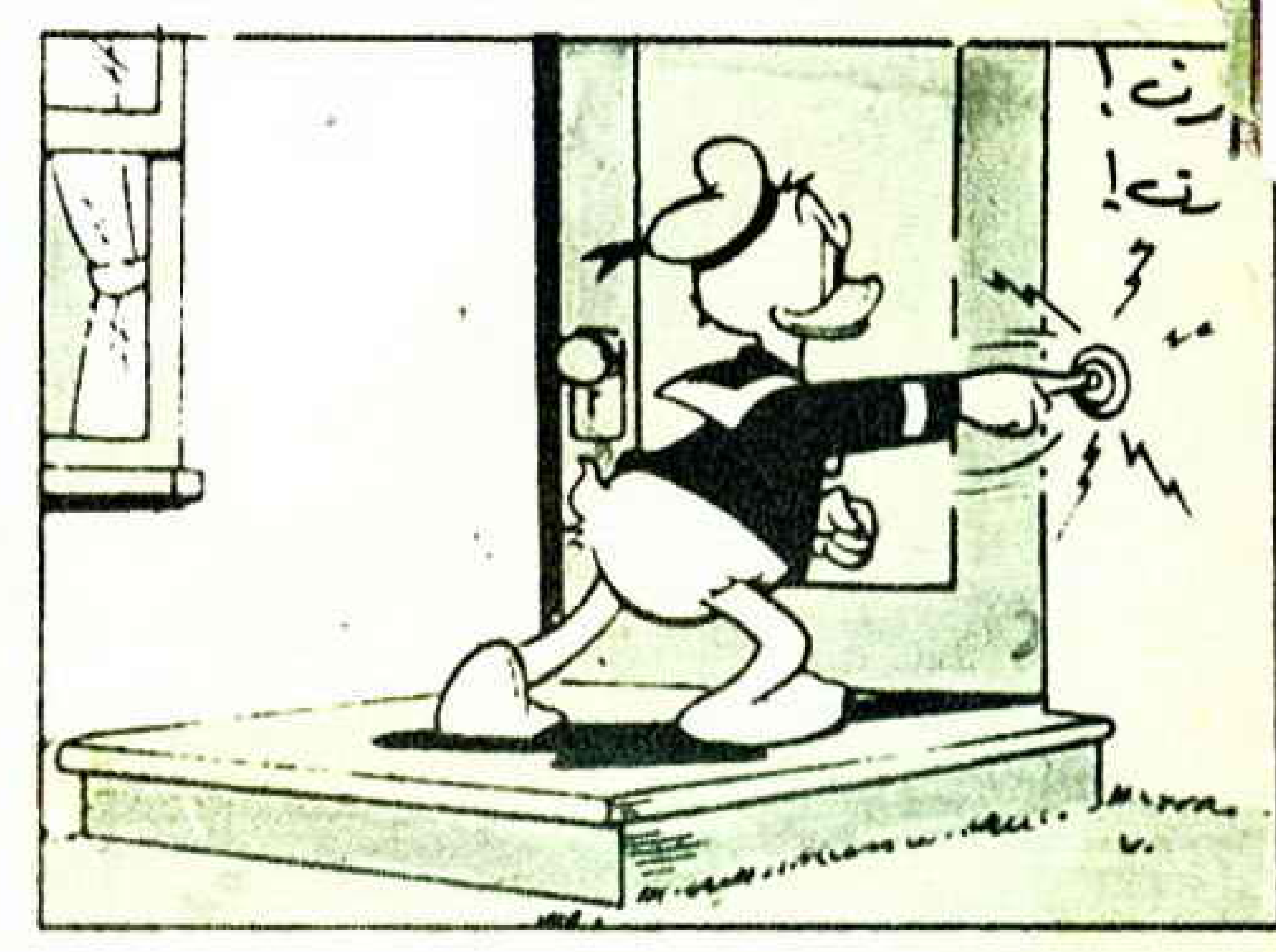


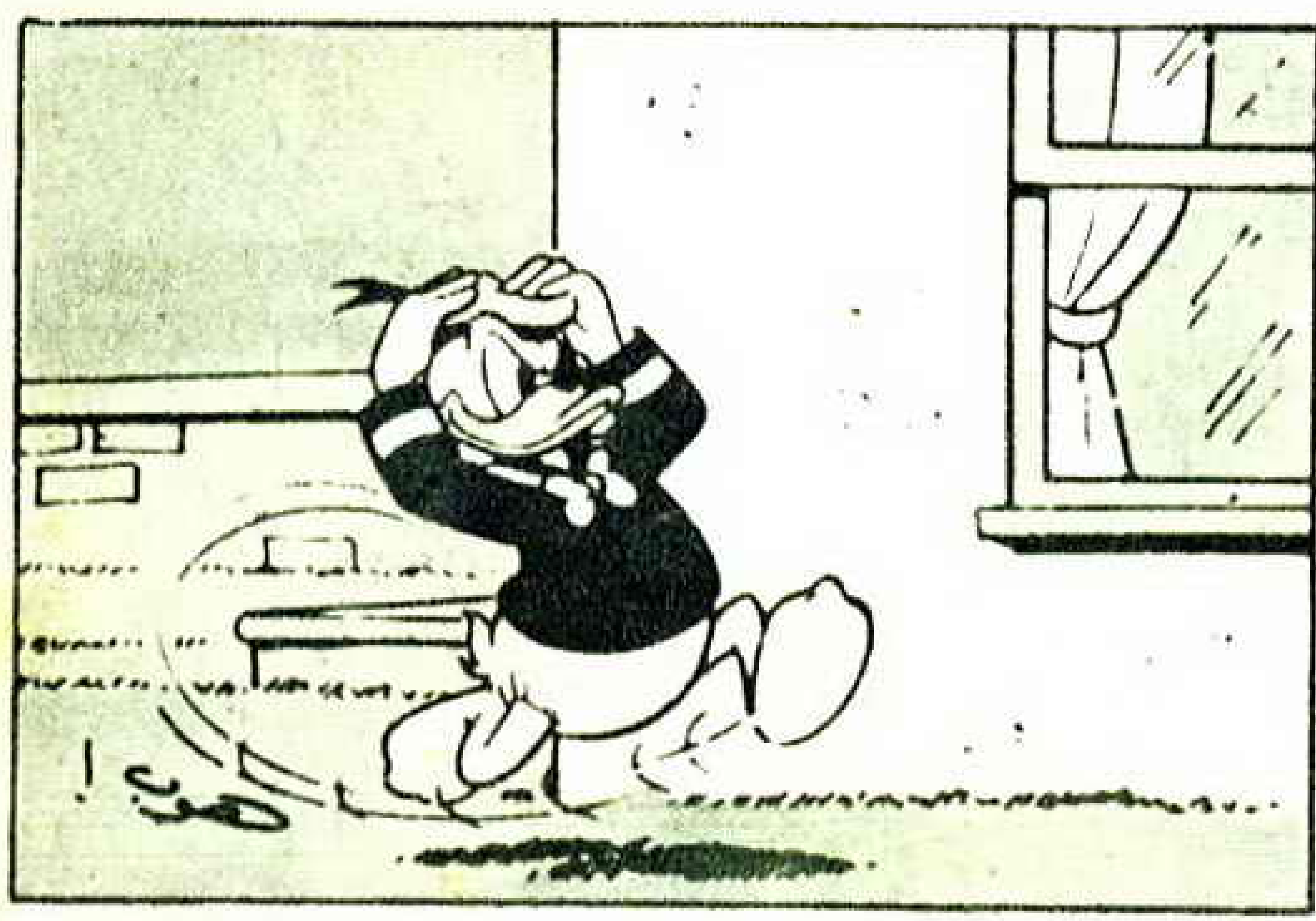
علشان أزعجه زى ماأزعجنى !
رن! رن!
رن! رن!
آهه رجع تانى !
ح اكسر دماغه بطبلة الأولاد !
رن !
رن! رن!
الأستاذ "قطقوط" ؟
لحظة واحدة !
بوم! بوم!
بوم!
إيه رأيك فى الصوت ده ؟
أنا كمان عندى آلات موسيقية !


لازم أعرف عنوانه واروح له بنفسى !
بعد حين ..
آدى عنوانه !


طوّل بالك يا "سالم" يابو"سالم" !

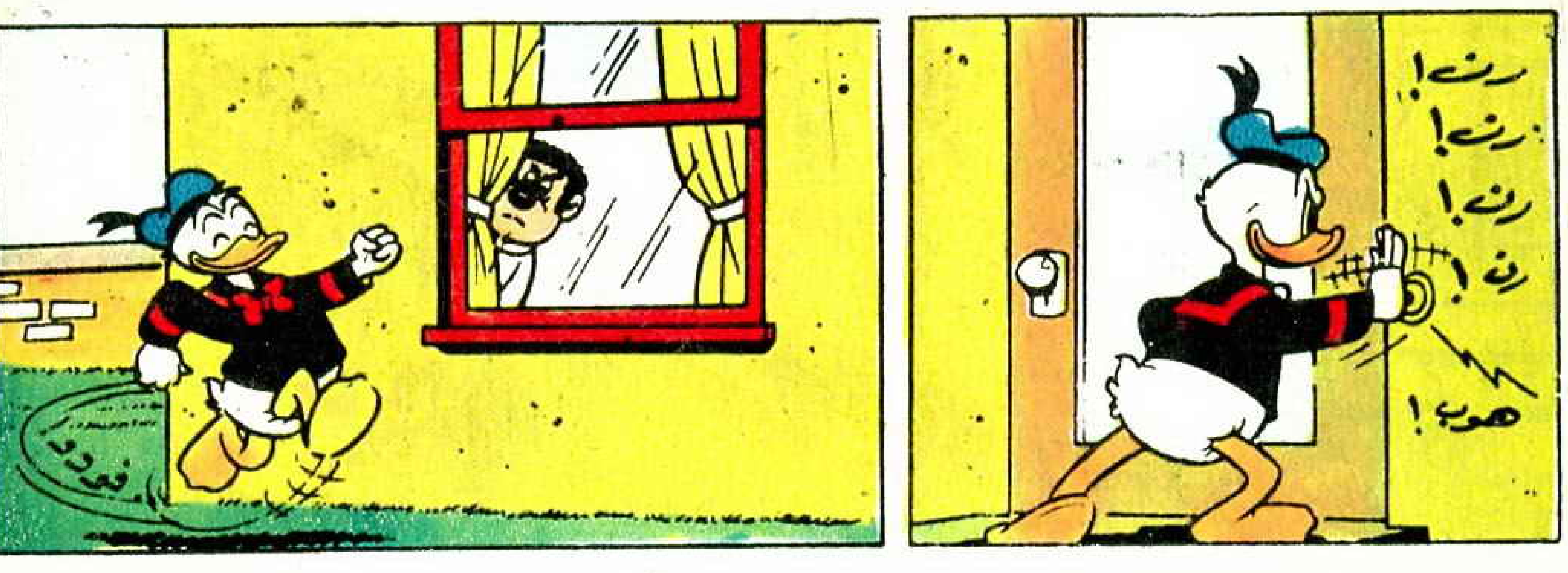

أنا ح أوريه !
سالم ابوسالم

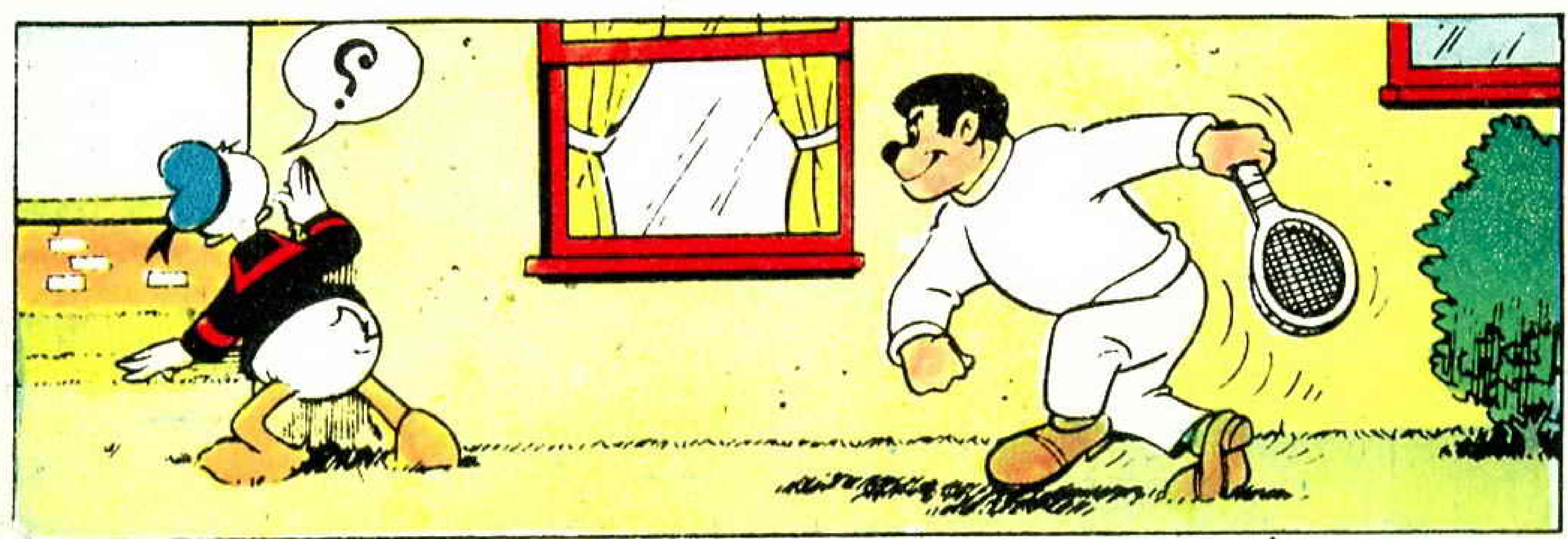


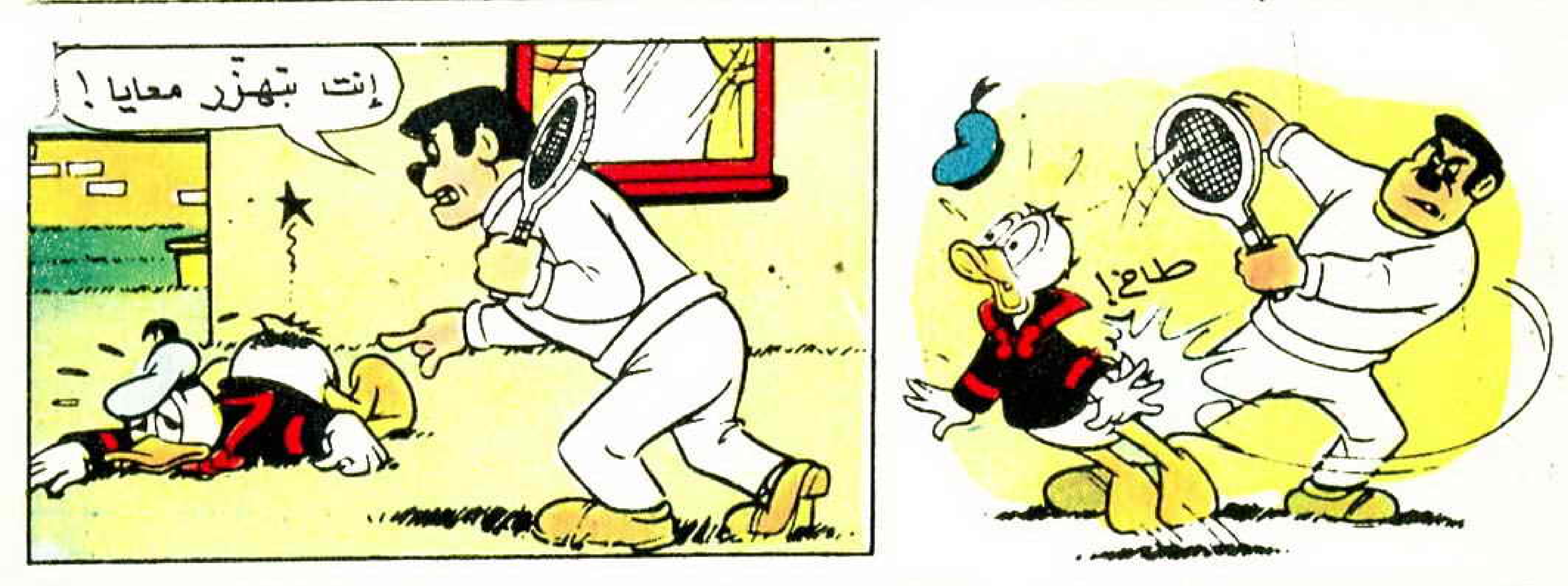



ها ها!

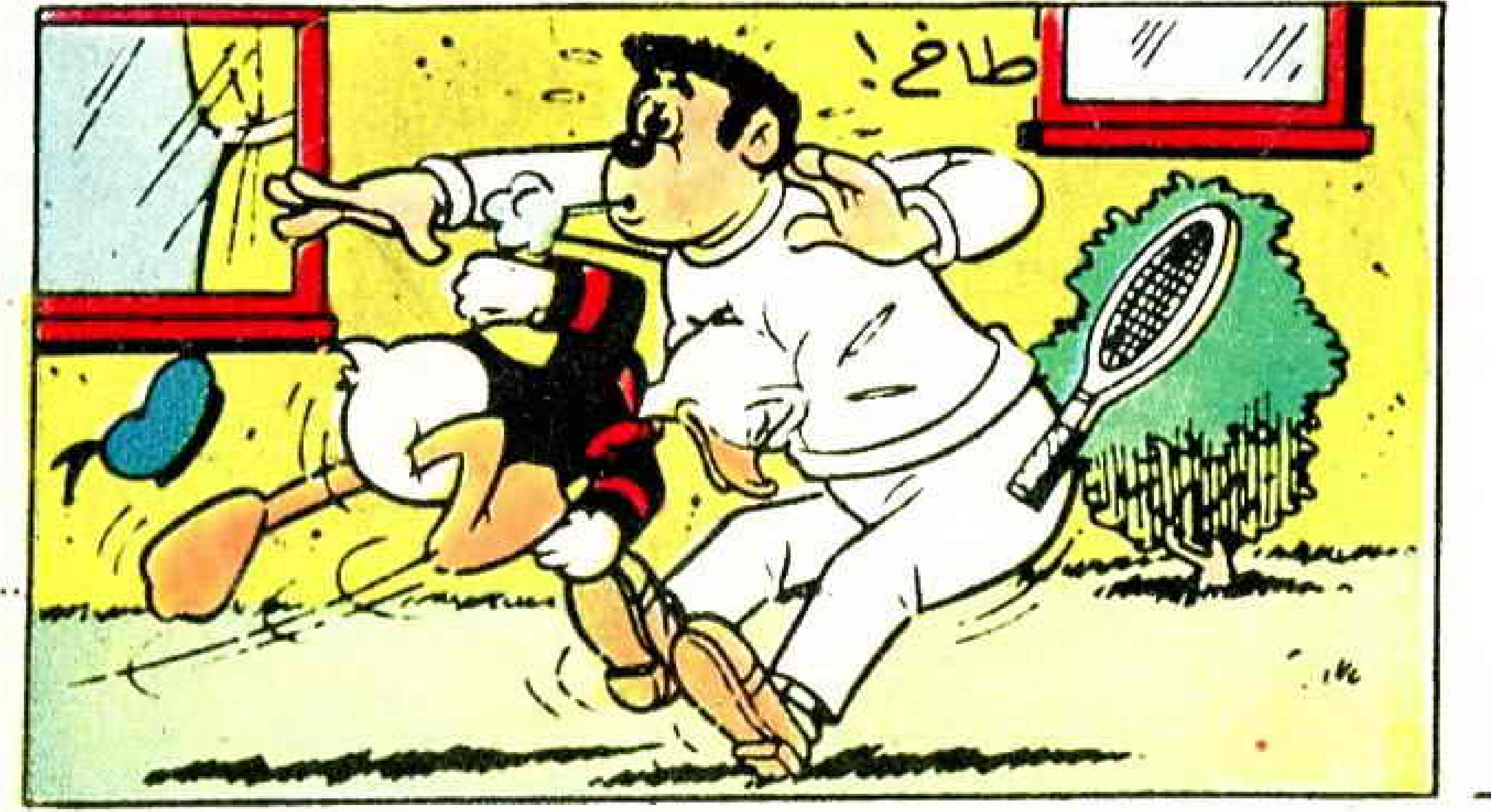

لازم أزعجه تمام !
طاخ!


رن! رن! رن! رن!
هوب!


؟


طاخ!
إنت بتهزر معايا!


وإنت إزاى تضربنى ؟


طاخ!


أنا لازم أربّيك !
سيبنى أحسن لك !
خد دى !
و إنت خد دى !

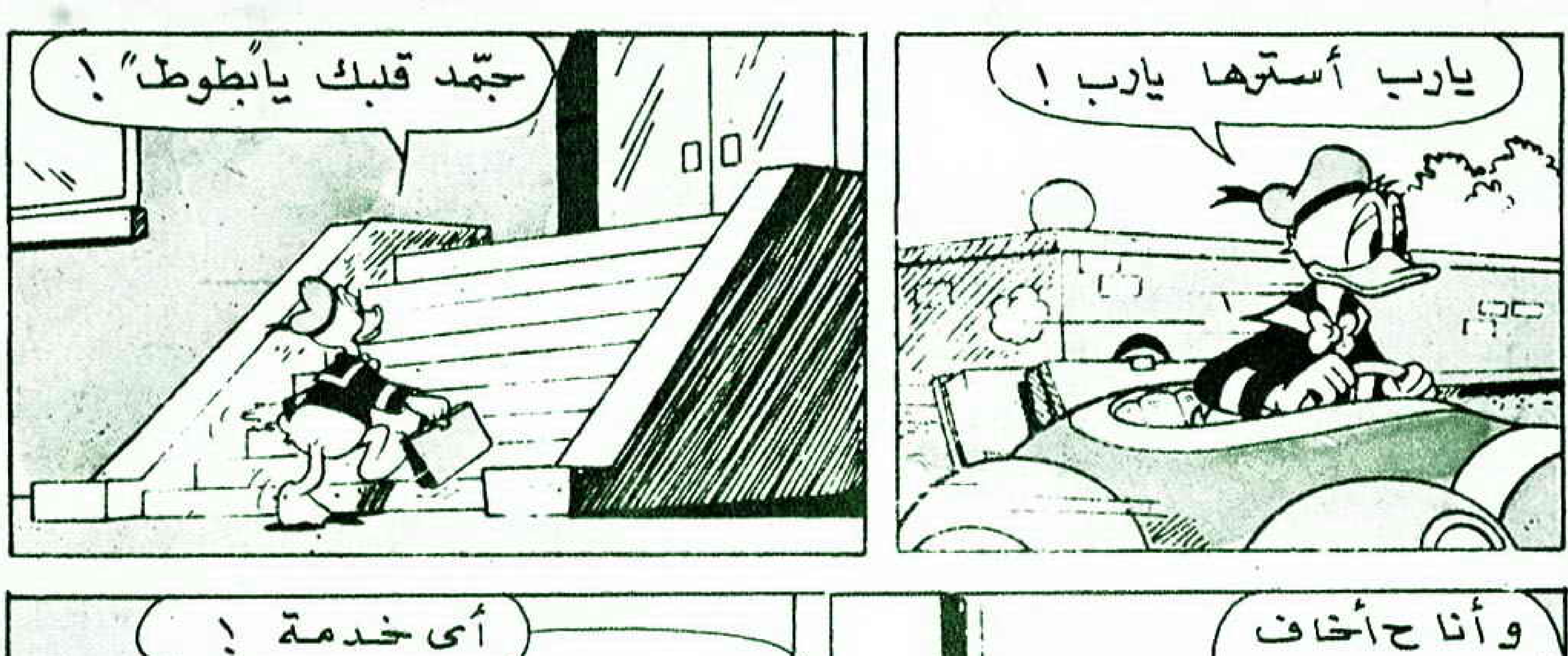

وعاد الأولاد إلى المنزل ..
مستندات عمّى زى ماهى !


ياللا نرتّبها له !
فكرة !


وبعدين ..
مالك ياعم "بطوط" ؟
كنت مشغول بضرب واحد !


وفى الصباح التالى
إحنا رتّبنا لك المستندات ياعمى!
شكرًا ياأولاد!


دلوقت أروح بقلب جامد !
أدخل عليهم بشجاعة !
إطمئن ياعمّى !
كل شئ تمام !


يارب أسترها يارب !
جمّد قلبك يابطوط" !


وأنا حاخاف من إيه ؟
أى خدمة !
أنا وصلنى إخطار غلط من المصلحة !


تعال قابل الموظف المختص !
شكراً !
واحد جمول عاوز يقابلك يا أستاذ "سالم" !
"سالم" ؟


هو إنت ؟ أهلاً وسهلاً .. إنت نورت المصلحة !



سمسم وريشة.. والآلة العجيبة

هبط البالون الذى يحمل سمسم وريشة اضطراريا في مدينة ما ·· لكن رجال الشرطة قاموا بطردهما لعدم وجود جوازات سفر معهما ·· وحدث لهما نفس الشئ فى المدينة الاخرى ·· وقررا عبور المنطقة المحايدة · وعند الكوبرى الذى يفصل بين البلدين وجداه محطمـا وأهالى البلدين على وشك الحرب · فالكوبرى فى المنطقة المحايدة وليس فى أمكان أى من البلدين اصلاحه ·· وفكر سمسم ثم ··

كان الجو حول الصديقين مشحونا بالخطر فقررا ان ينصرفا ، لكن «سمسم» رأى ان يفعل قبل ذلك عملا مفيدا فتسلق بعض الحبال الى الكوبرى ، وتحت مئات النظرات المذهولة من الجموع المتفرجة راح يصلح من امر الاخشاب المنزوعة ويعيد تثبيتها كما كانت قبل أن يخربها الاعصار.

وبعد حوالى ساعة كان « سمسم » و «ريشة» قد وصلا الى الشاطىء فهتف «ريشة» وهو يتمرغ على الرمال فرحا:

ـ البحر .. اخيرا نجونا !

فقال «سمسم» :

ـ انى أرى منارة ميناءنا عند الافق ،فهل تحسن السباحة «ياريشة» ؟

ـ نعم ، ولكن ليس كل هذه المسافة!

فأشار «سمسم» الى كتلة من الخشب ملقاة على الشاطىء وقال :

ـ سنبنى «طوفا» من هذه الكتلة الخشبية ، فهل أنت مستعدايها البحار؟

والذين يعرفون « سمسم » ويتابعون مغامراته يعرفون عنه قدرته الكبيرة على الاعمال اليدوية والتركيبات الميكانيكية الغريبة يضع بعض قطع من الحديد ،وبعض الاخشاب وبعض الخيوط ، هذا كل ما كان محتاجا اليه لكى يصنع طوفا رائعا مزودا بشراع وموتور !

قضى الصديقان ليلتهما على الرمال ، وفى الصباح سرعان ما انطلقا الى البحر . قال « ريشة » :

ـ كم أشتاق لان أضع قدمى على أرض الوطن من جديد !

ـ سوف ندخل الى الميناء من ناحية بواخر الشحن .
لكن وا أسفاه !كانت كل الارصفة محجوزة لسفن التجار ، ورفضوا أن يعطوهما مكانا هناك . فقررا أن يتجها الى رصيف سفن النزهة والرياضة ، وهناك ابصرا لوحة كبيرة تقول انه ناد خاص لامكان فيه للاغراب . ورصيف ثالث مرا به وكان مكتوبا عليه انه منطقة عسكرية ممنوع الاقتراب منها اطلاقا .
قال « سمسم » :
ـ لايمكن أن نظل فى البحر طول الوقت يجب أن نجد مكانا نرسو فيه .

وفى تلك اللحظة فوجىء الصديقان بالطوف يرتفع بهما فى الهواء ، واذا بغواصة قد أتت لمهاجمتهما . قال ضابط الغواصة وقد برزت فوق سطح الماء :
ـ ابتعدا عن هذه المنطقة فورا والااطلقت النار !
فابتعدا فى صمت ، واخيرا وبعد صبر طويل نجحا فى أن يعثرا على قطعة من الشاطىء ليست مملوكة لاحد .
صاح «ريشة » :
ـ ما اجمل ان يعود الانسان الى وطنه!
وقبل أن يجيبه « سمسم » شعر بيد ثقيلة تلقى على كتفه ، وكان ذلك ضابط



الجمارك الذى قال .

— هل أنت سائق هذه المركبة ؟ لقد أتيت من الخارج ، أليس كذلك ؟ اعطنى جواز سفرك وتصريح الملاحة وسائر الاوراق .

قال « سمسم » :

— كما تشاء ، وانما ..

— أتريد المجادلة ؟! اذن فعليك ان تدلى باقوالك فى قسم الشرطة ظهرا .

وبعد قليل ، وبينما الصديقان يحاولان قطع بعض الاخشاب لاشعال النار ، ظهرلهما حارس الغابة المدجج بالسلاح قائلا :

— الا تعرفان انه ممنوع قطع الاشجار عليكما الادلاء باقوالكما فى القسم ظهرا !

واشتد الجوع بالصديقين فراحا يجربان حظهما فى صيد السمك ، وسرعان ما ظهر حارس اخر .

— الصيدان بدون ترخيص ؟ ! عليكما ان .. فقاطعه «سمسم» قائلا :

— ان تكون فى القسم ظهرا !

استمع ضابط الشرطة الى تقارير موظف الجمارك وحارس الغابة ومناطق الصيد ثم قال « سمسم » :

— انت ياسيدى تشكل تهديدا للنظام العام ، وهذه مسالة خطيرة جدا ، جدا!

فحاول « سمسم » و «ريشة » ان يشرحا له كيف ان كل ما وقع لهما كان من با بالمصادفة المحضة ، وانهما لم يقصدا اى نوع من الايذاء .

قال ضابط الشرطة لسمسم :

— هذا كلام من السهل ان يقال : اين اوراقك الرسمية؟

اوراقى .. اوراقى . . انها ..!

وسكت فجاة وود لو انشقت الارض فابتلعته . فلقد اختفت حافظته فى وقت ما من اليوم الماضى ، فى الاعصار او فى صدمة الهبوط على برج الكنيسة ، او فى هجوم الغواصة على الطوف . . كل شىء ممكن ..

صاح الضابط وهو يدق بقبضته على المكتب :

— وليس معك اوراق ايضا ! هل سمع انسان بشىء مثل ذلك ؟ ان هذه جريمة يا سيدى ، الا تفهم ؟

وانهالت مئات الاسئلة على الصديقين، واخذت بصمات أصابعهما وامرا بان يمكثا فى الممر بالخارج . وبعد الظهر قال لهما الضابط انه قد منحهما حريتهما ، فى الوقت الحاضر على الاقل .

— لكنى انذركما . احضرا هنا صباح الغد لمزيد من التحقيق ، ومحظور عليكما



مغادرة المنطقة . ويوجد فى نهاية الشارع بيت مهجور تستطيعان قضاء الليل فيه

فاتجه الصديقان الى البيت المذكور وما كادا يدخلانه حتى صاح «ريشة» :

ـ لن يمكننى النوم هنا .. ان الرياح تعصف بنا من كل ناحية !

ـ علينا ان نسد النوافذ المفتوحة ببعض الواح الخشب ، وعندئذ لن يكون هناك هواء .

فما كاد «سمسم» يبدأ العمل حتى برز لهما رجل يقول :

ـ هذا مكان ذو صفة أثرية ولا يسمح بادخال اى تعديلات عليه بغير تصريح من الوزارة . هل تفهمان ؟

فلما تعذر عليهما المبيت فى ذلك المنزل لم يبق امامها سوى أن يبنيا كوخا صغيرا فى حديقته . فما كادا ينتهيان من بنائه حتى برز لهما من يقول :

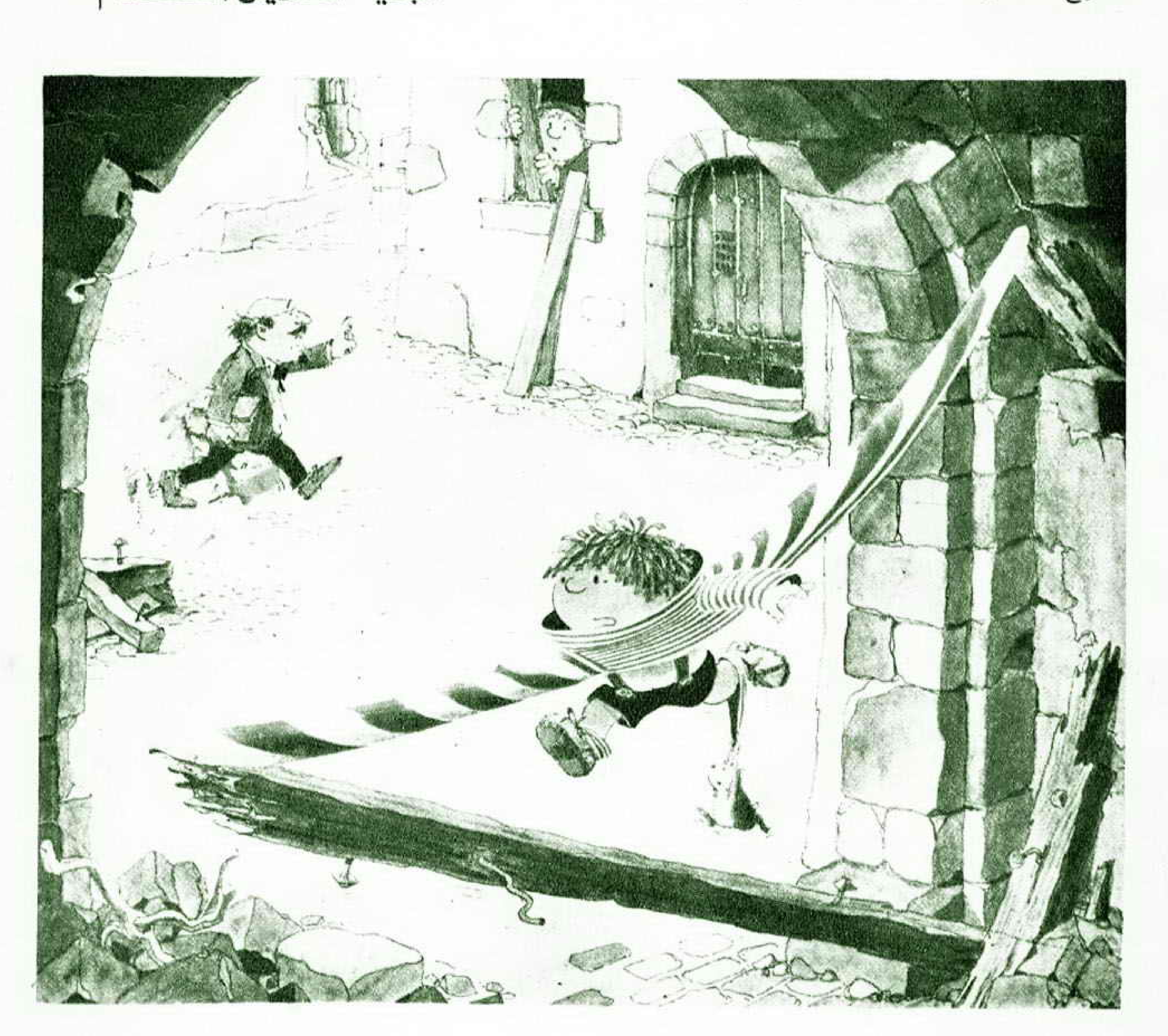
ـ هل انتما المسئولان عن بناء هذا الكوخ ؟ هل معكما رخصة بناء وما رقمها ؟ وما تاريخها ؟ ليس معكما ؟ اذن فيجب عليكما أن تهدما هذا الكوخ فورا ! يجب ان ارى حديقة البيت كما كانت تماما .

فانطلق الصديقان فى المدينة حزينين بائسين ، ينشدان مكانا يأويهما . فكم فرحا بعد طول البحث حين وجدا بعض الصناديق والاكياس الفارغة فى ناحية من السوق ، فاندسا فى بعضها وتغطيا ببعضها الاخر وكانت ليلة سيئة للغاية .

وفى الصباح توجه «سمسم» الى ضابط الشرطة الذى قال له :

ـ لقد فحصت امرك جيدا ، وبما انك قد فقدت اوراقك فيجب أن نزودك باوراق جديدة . ارنى من فضلك شهادة ميلادك وشهادتك الدراسية وجواز سفرك وبطاقتك الشخصية .

البقية الخميس القادم



ميكى فى سباق الدراجات!

المشى أسهل من قيادة الدراجة القديمة دى!

الدور على أنا أركب!

S-73206









عاوزين درّاجة سباق زى اللى عند "سعيد" !
الدراجة اللى عندكم أحسن !



تعطيكم فرصة لتقوية عضلاتكم !



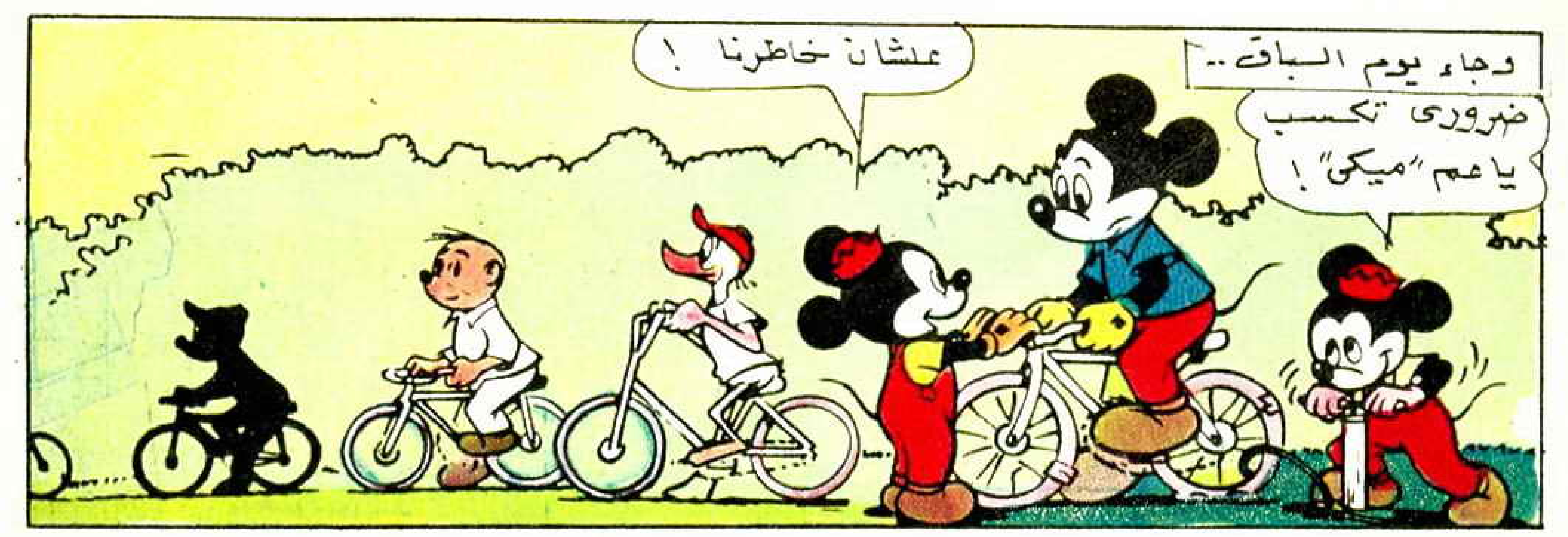
وفى صباح اليوم التالى ..
فرحانين كده ليه ؟
لقينا حل للمشكلة !
فيه سباق دراجات يوم الجمعة... والفائز فيه جائزته دراجتين سباق !
وإنت تقدر تدخل السباق ده ياعمّى ؟



هو مسافته كم ميل ؟
عشرة أميال فقط !
وتقدر تركب درّاجتنا.. إنت بتقول إنها متينة !



فكّر فى الموضوع ياعمّى !
أعمل إيه فى الورطة دى ؟
إمّا أكسب لهم دراجات جديدة .. وإمّا أشترى لهم دراجات جديدة .. !

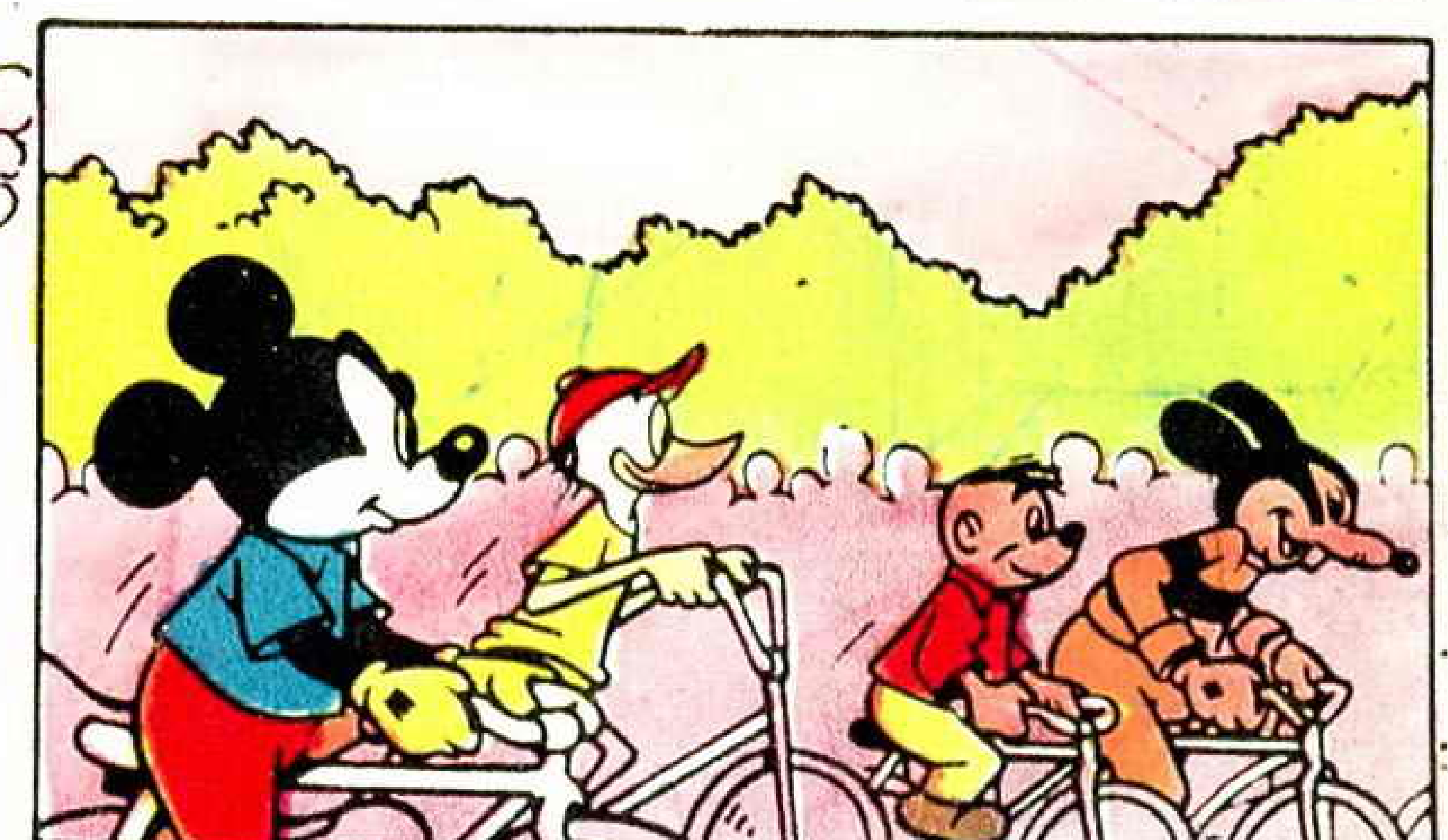

وجاء يوم السباق..
ضرورى تكسب يا عم "ميكى" !
علشان خاطرنا !


إنت داخل السباق يا"ميكى" ؟
وإنت مالك !

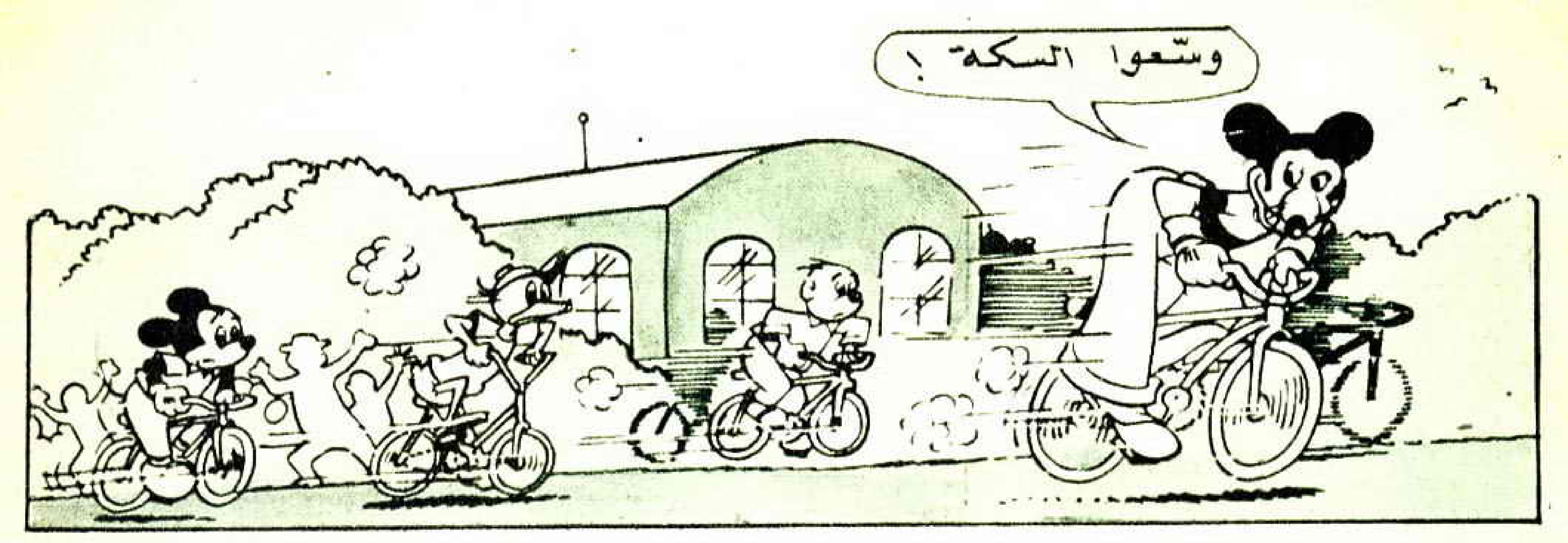

بالدراجة الأثرية دى ؟
مش شغلك !


أنا خايف عليك !
إبعد عنى !

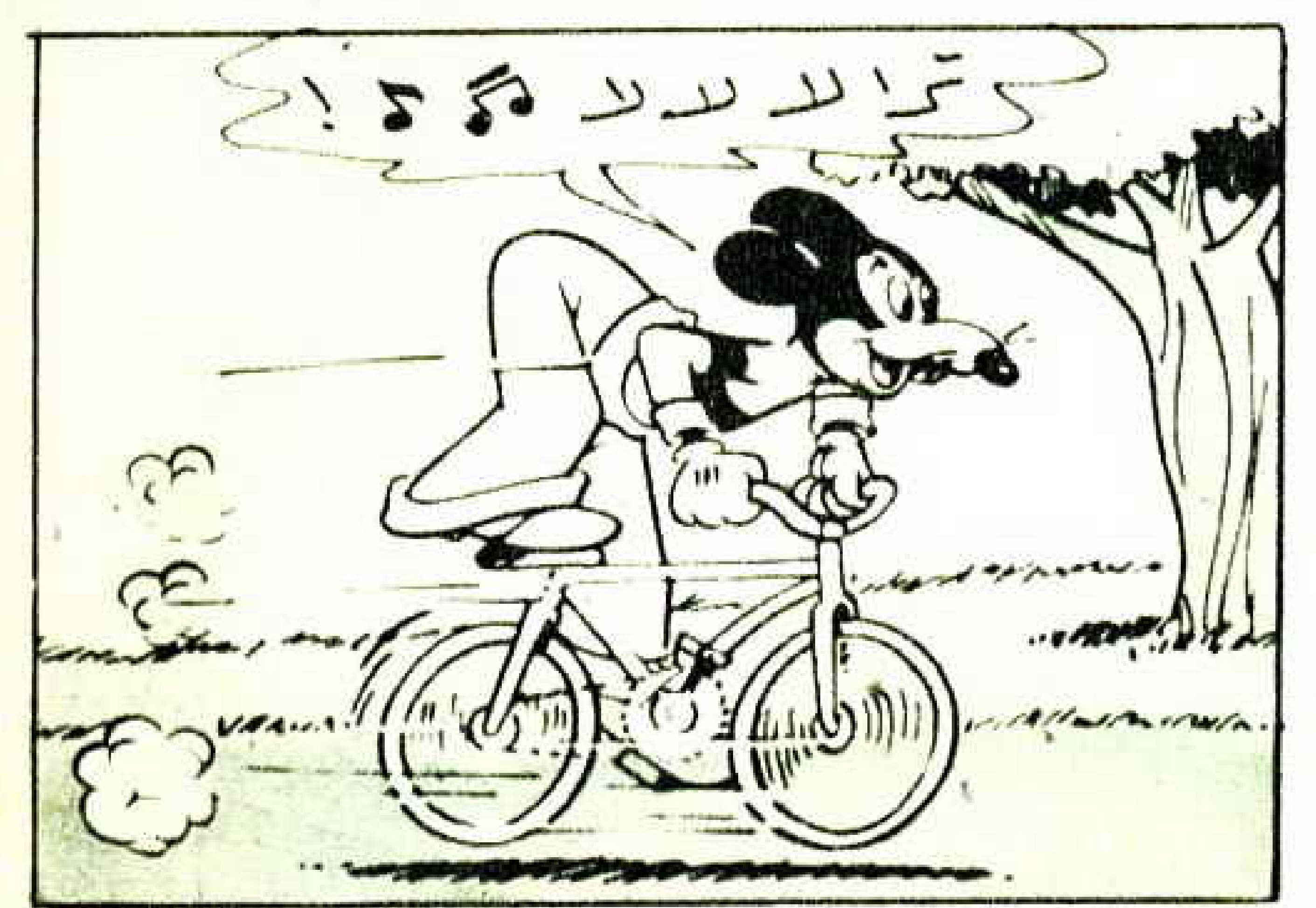

السباق حيبدأ ياعمى !
أنا فى إنتظارك عند خط النهاية !

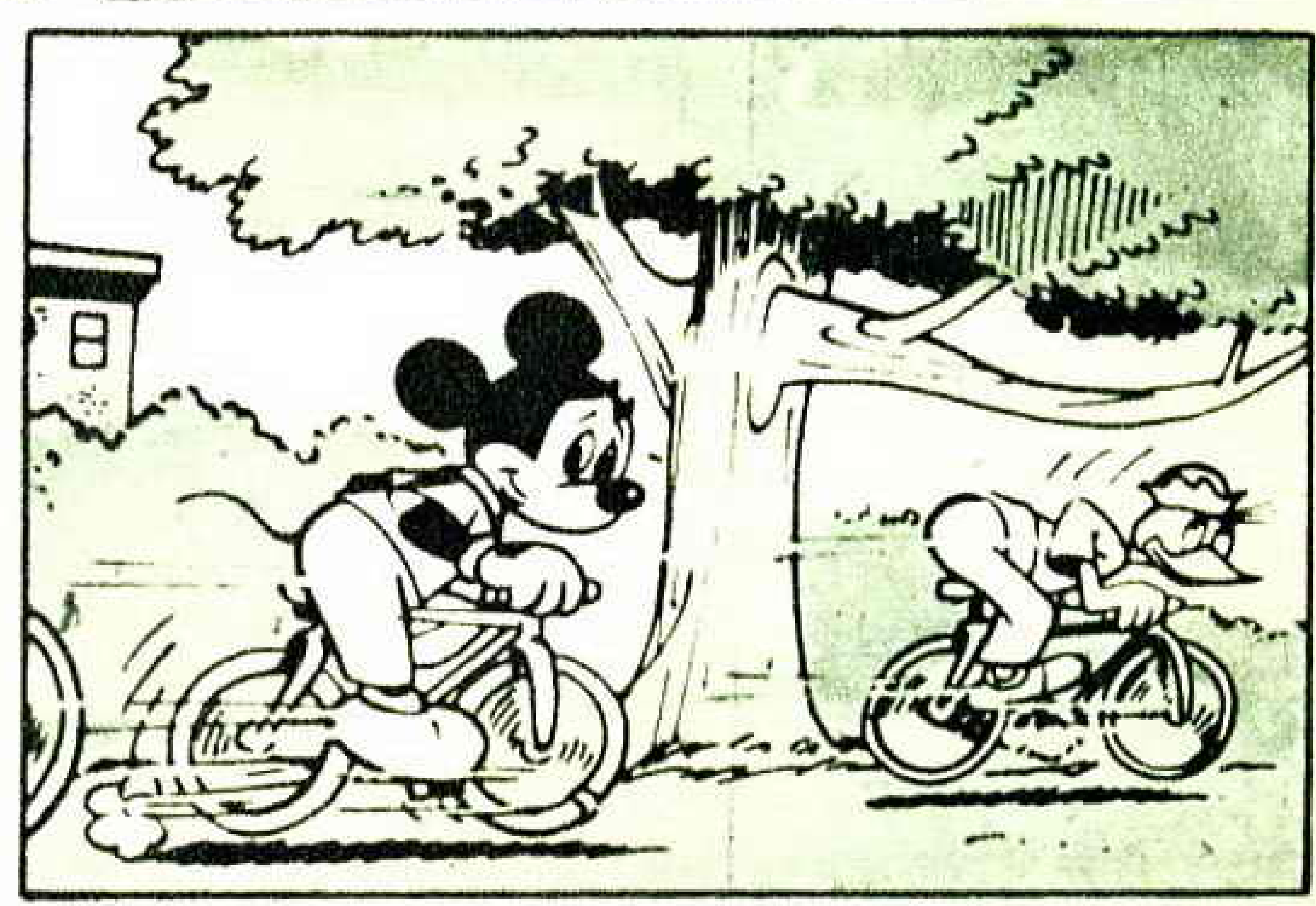


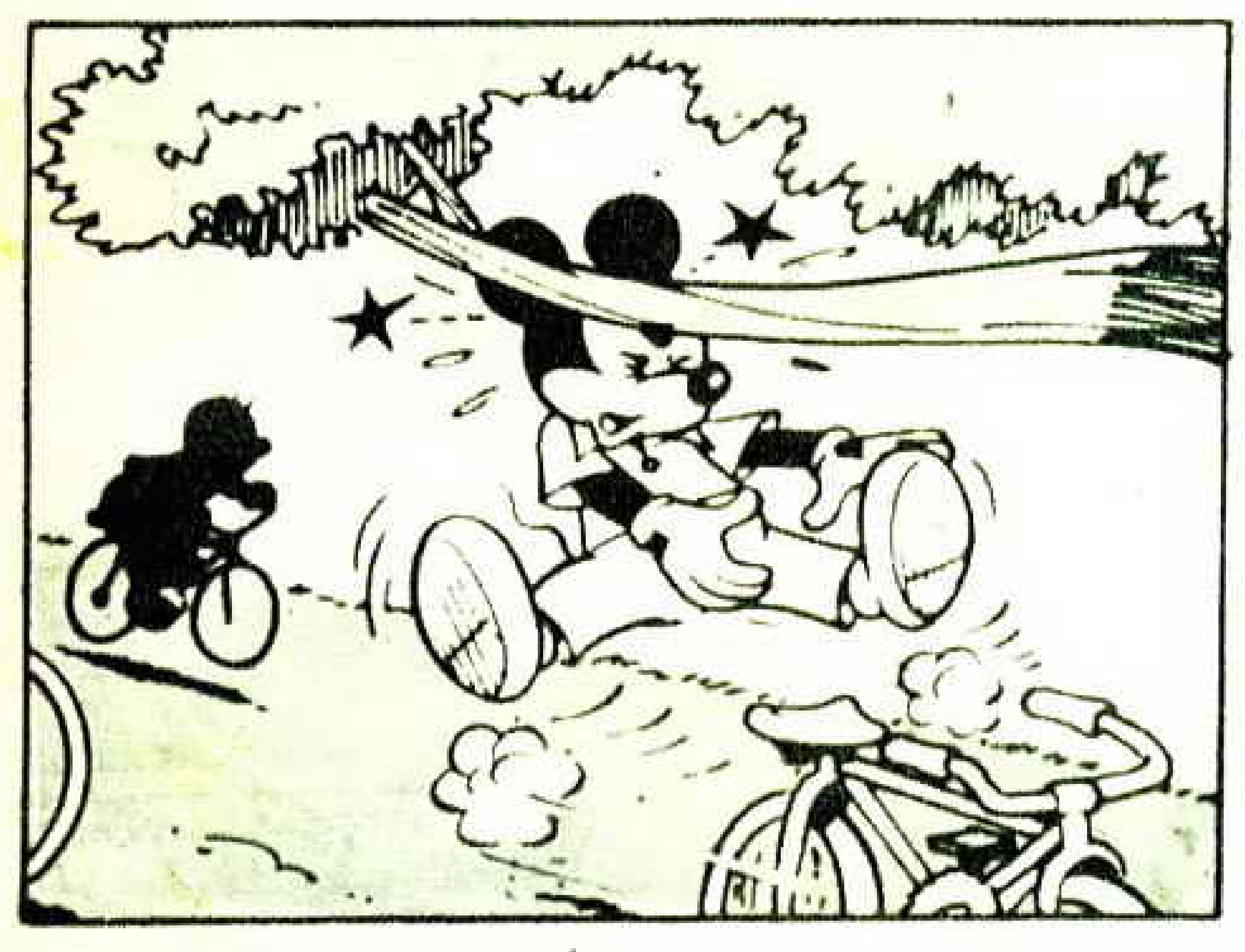

بوم !

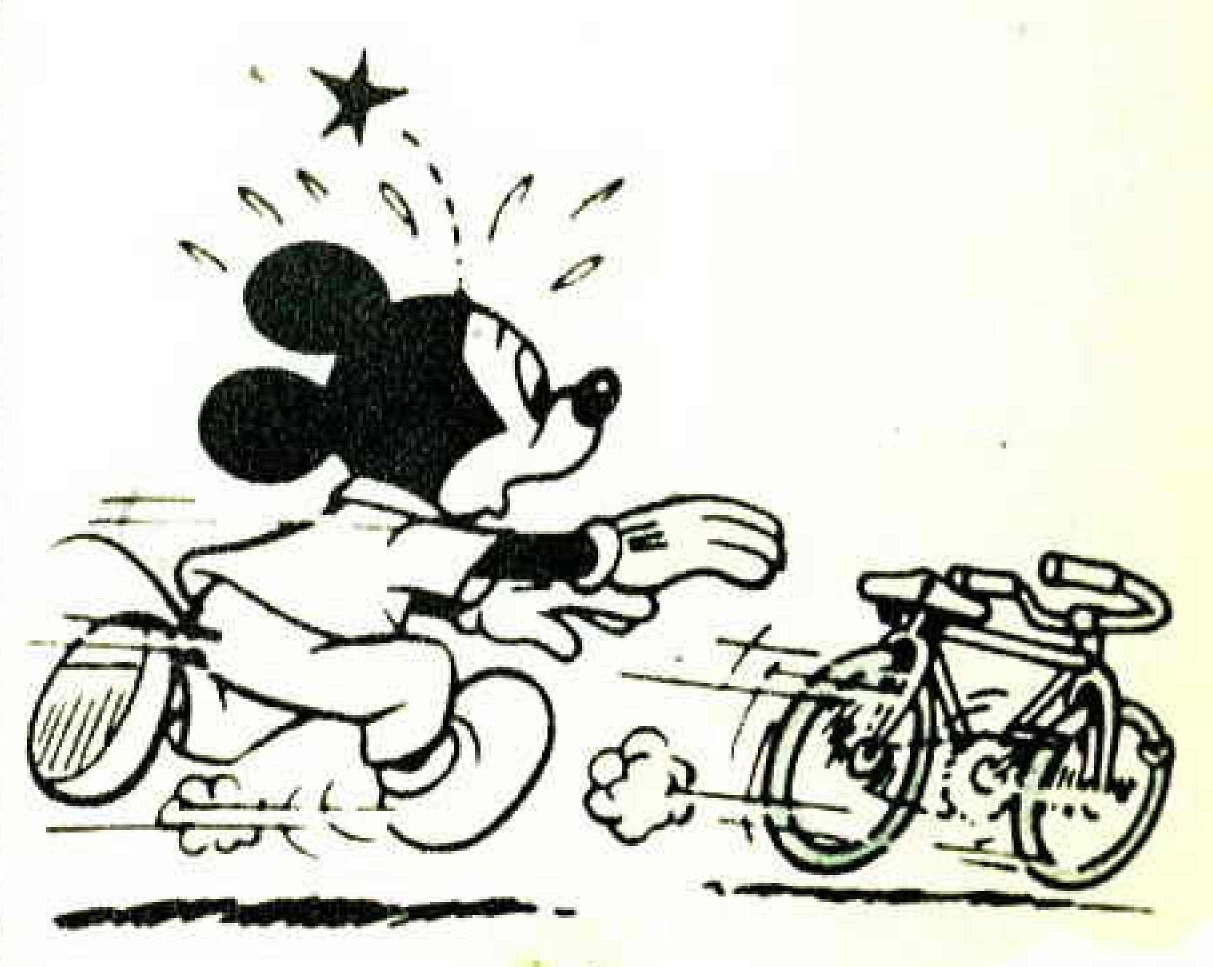

وسّعوا السكة !


الدراجة دى بطيئة فعلاً !

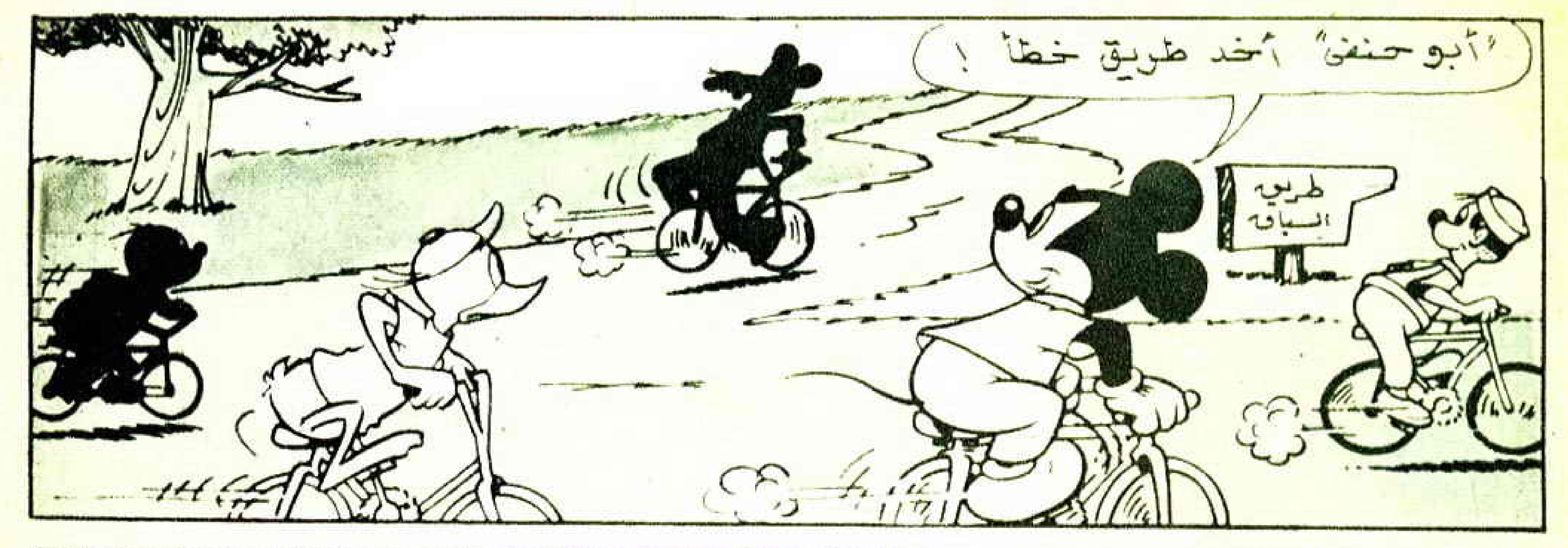

ترالالالالا !



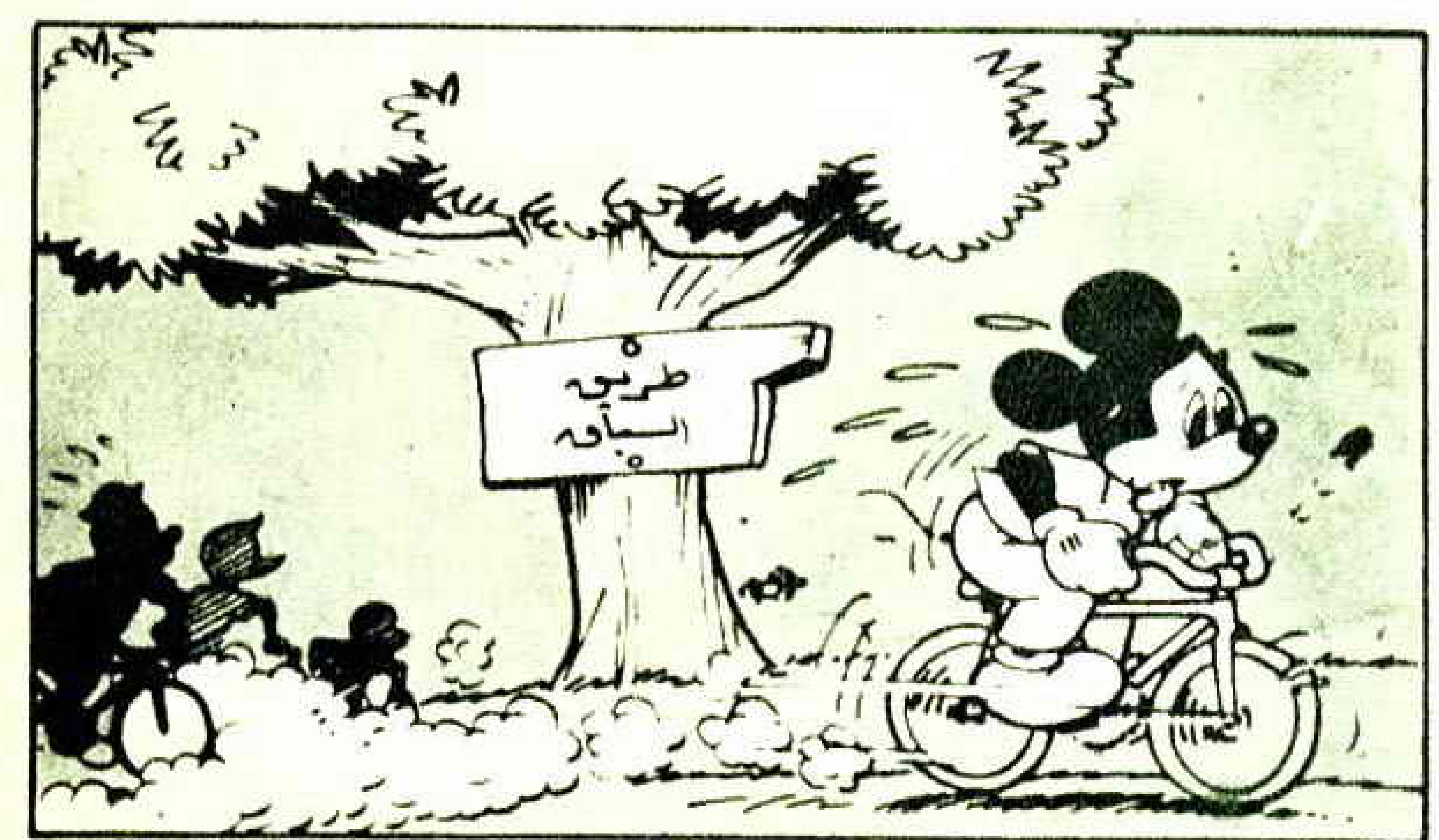


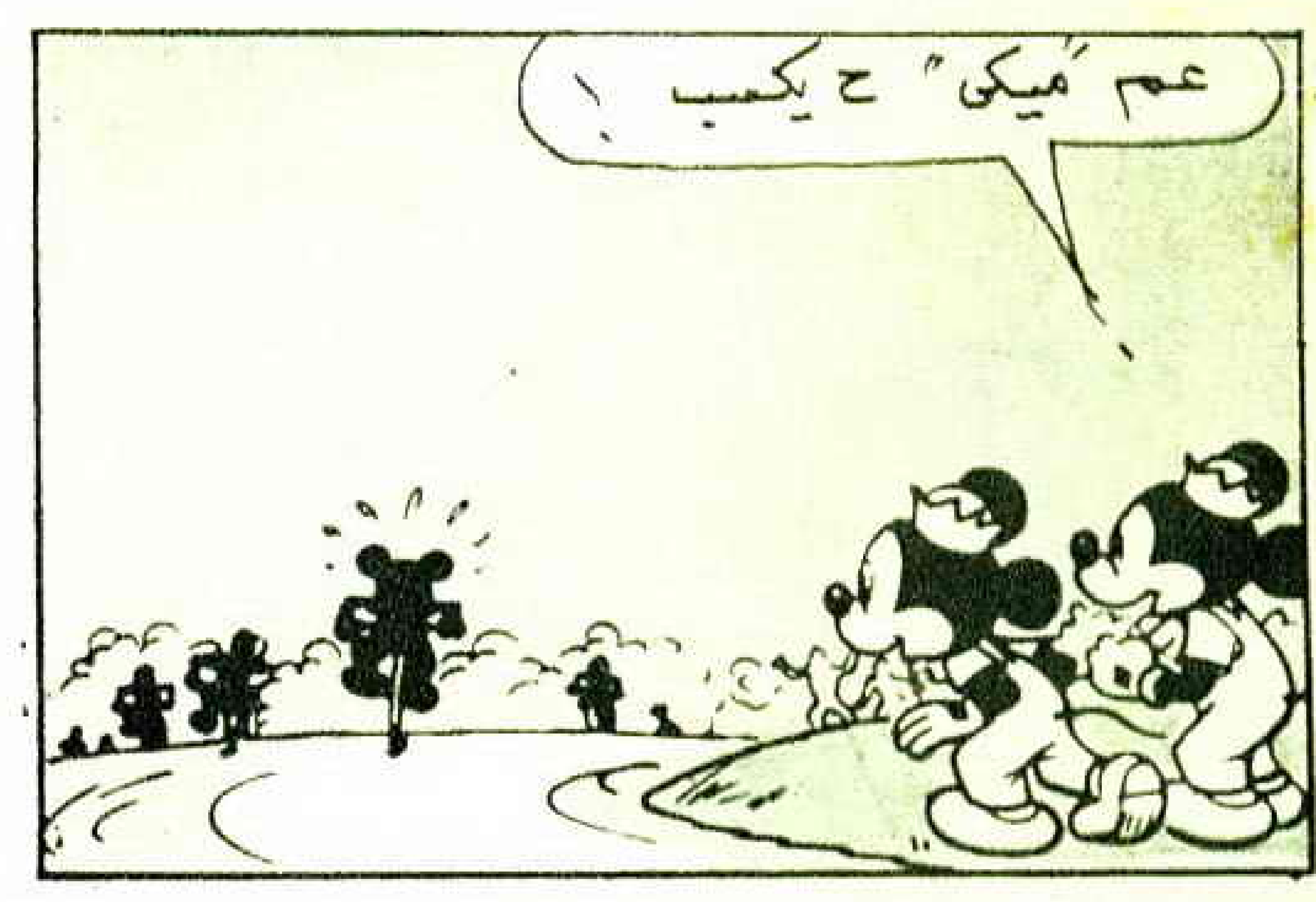


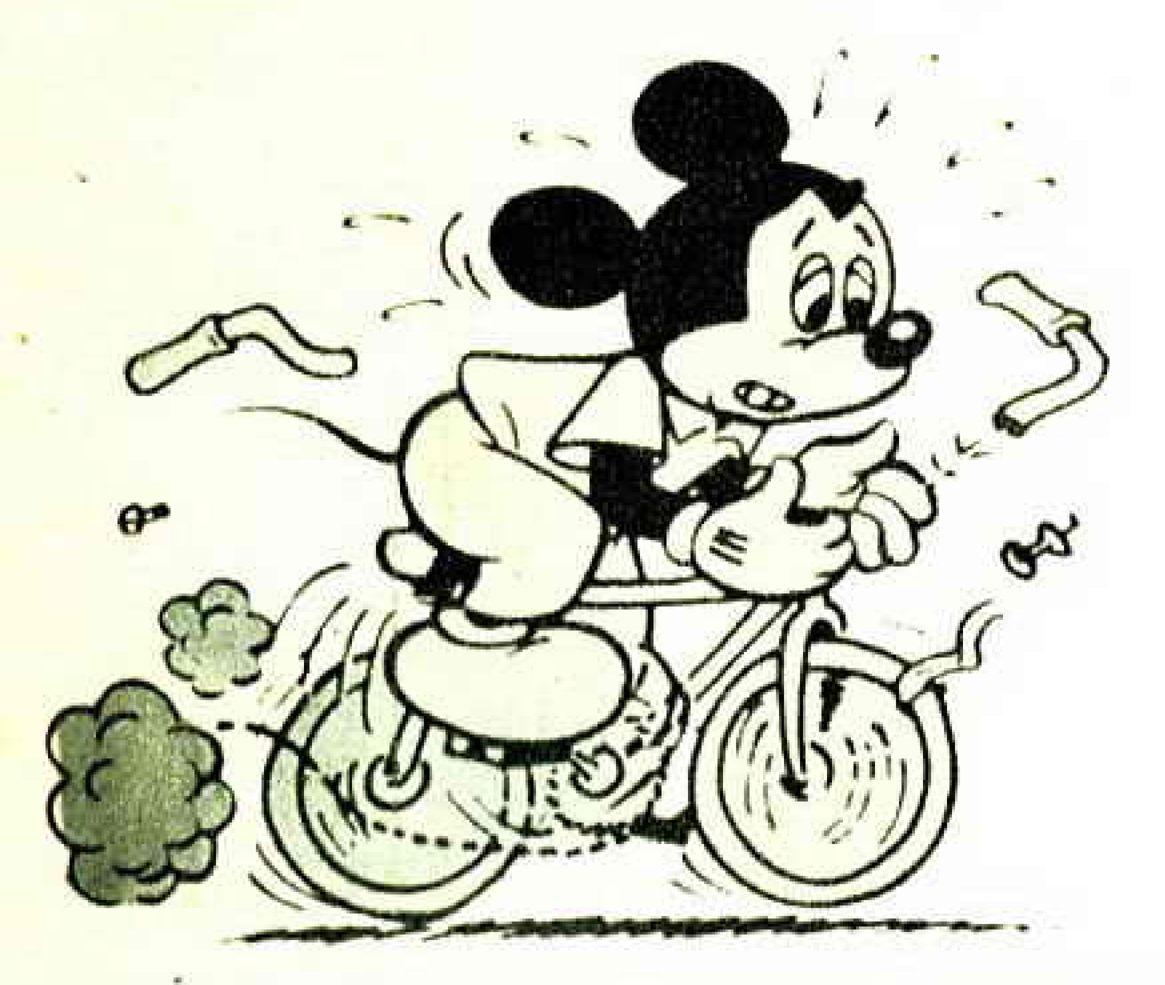

تعيش وتاخد غيرها !

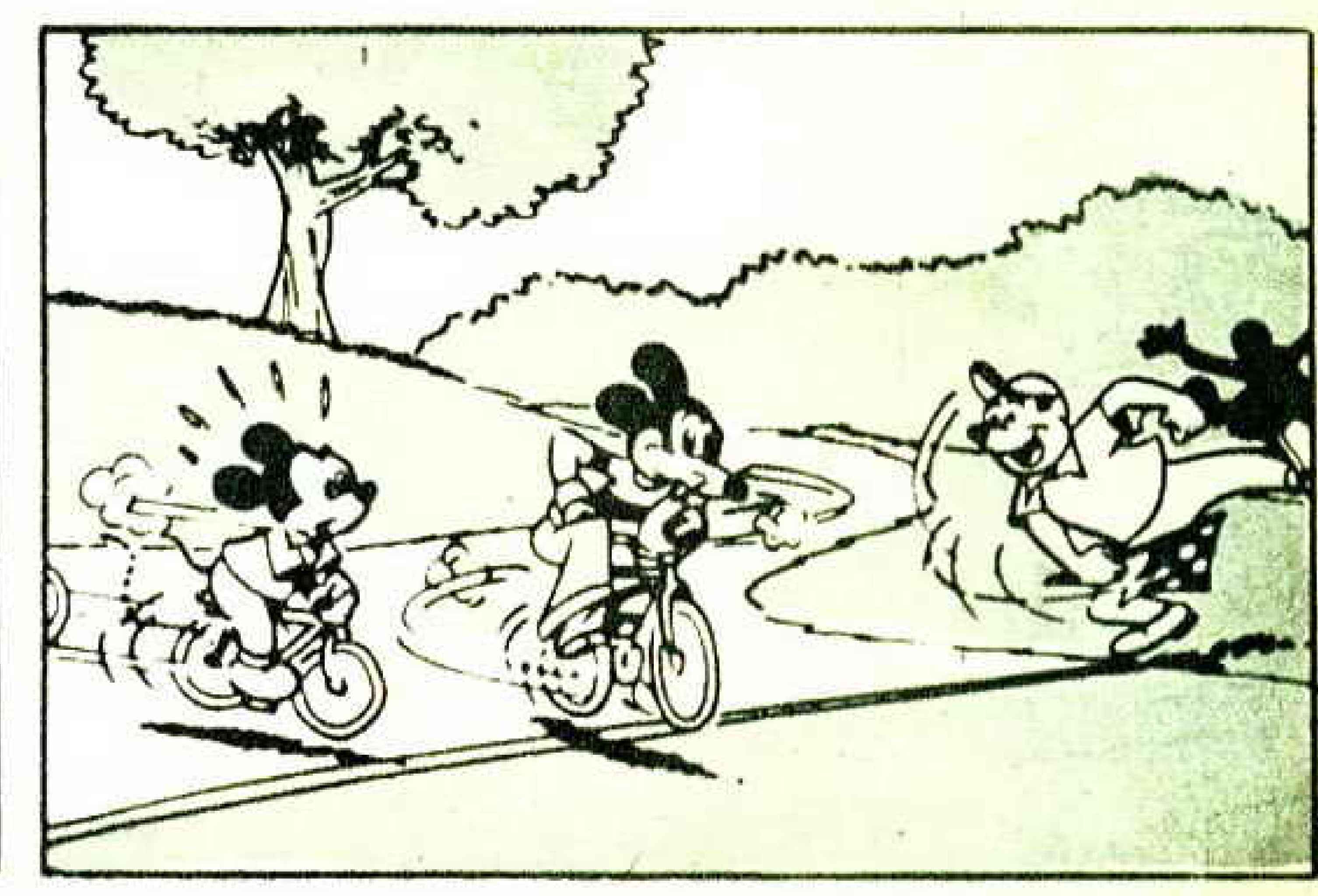

"أبو حنفي" أخد طريق خطأ !
طريق السباق

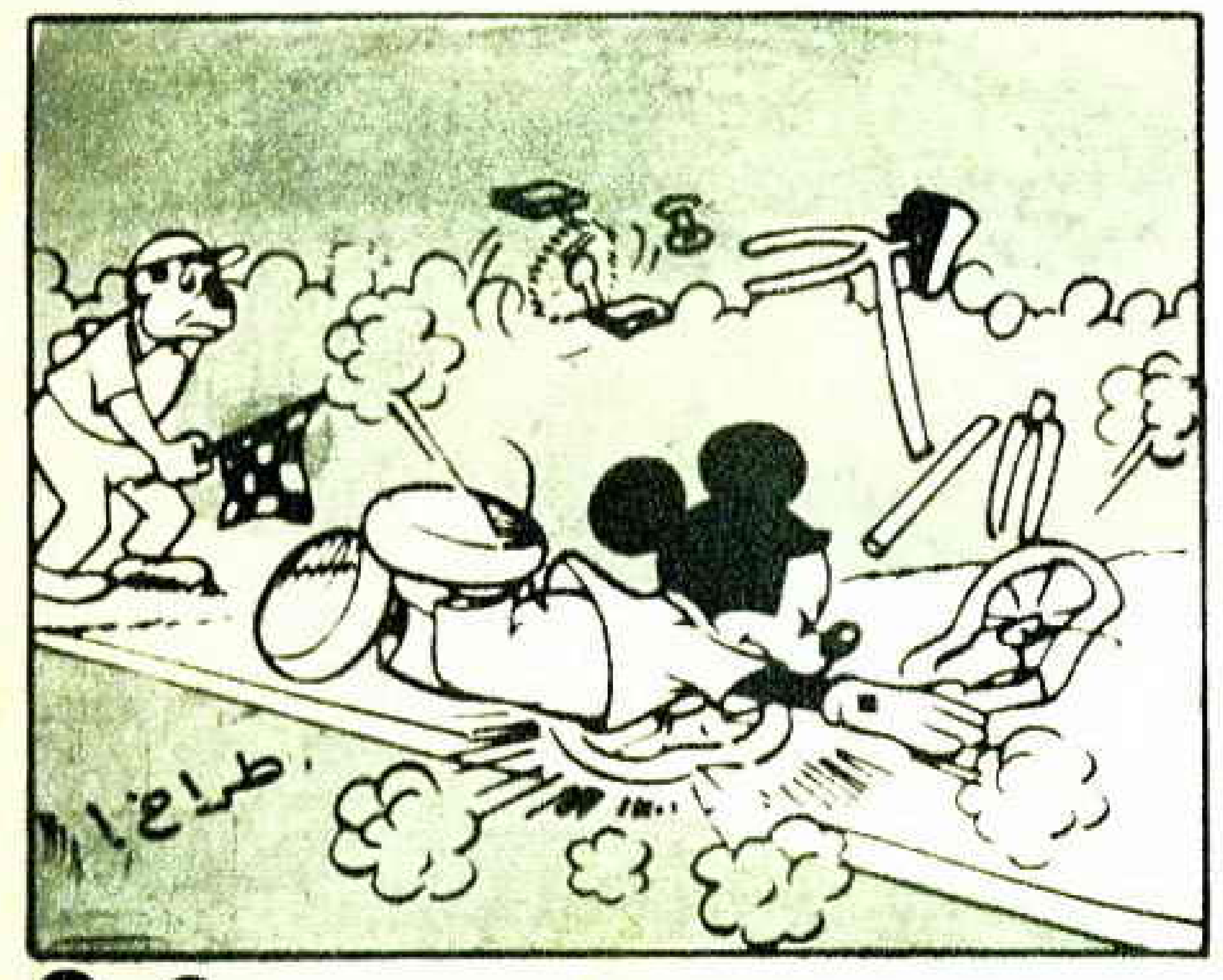

دى فرصة علشان أكسب !


طريق السباق


عم "ميكى" ح يكسب !





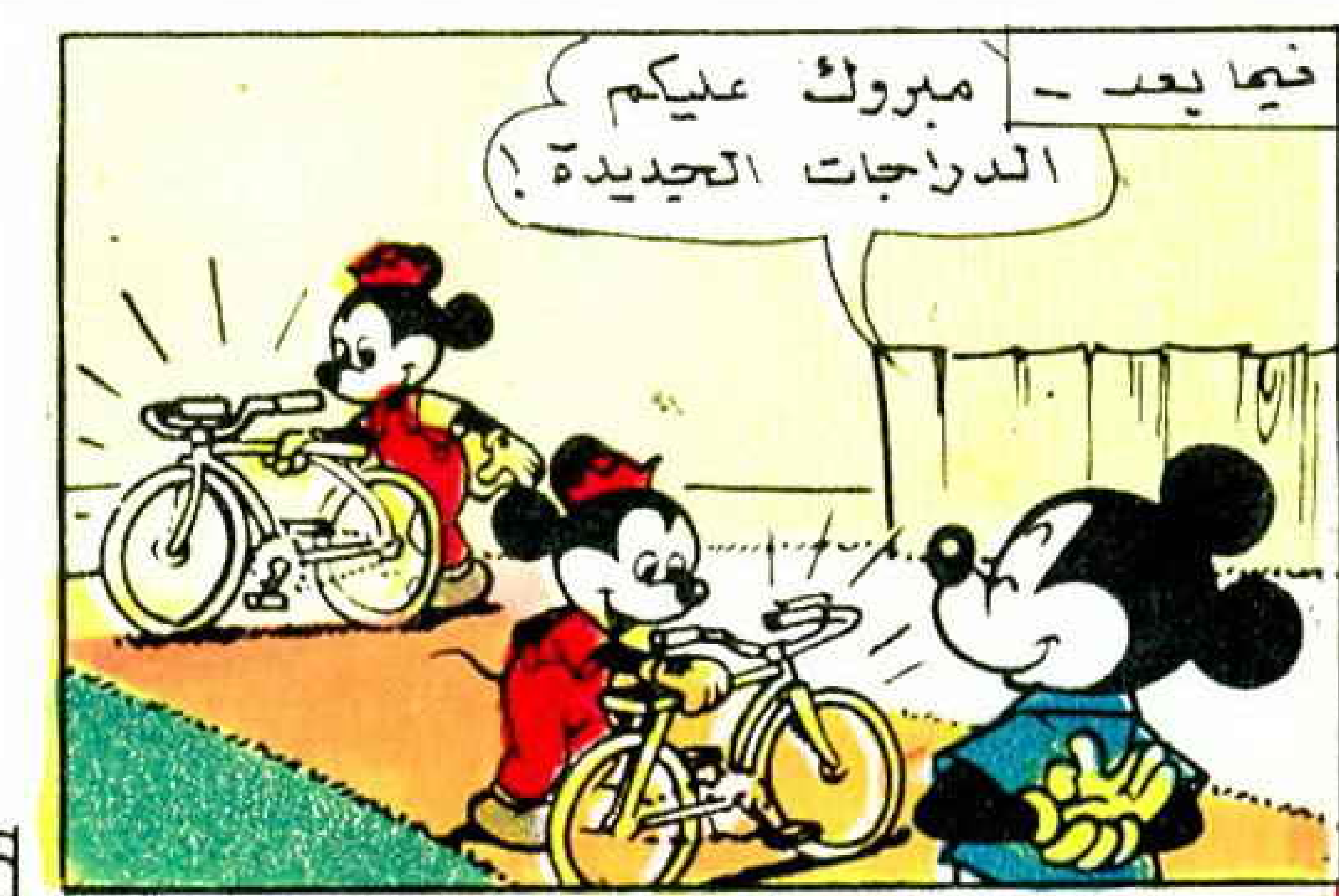

طراخ!


إنت طلعت الثانى
يا عم "ميكى" !
حظك كده
يا عمى !

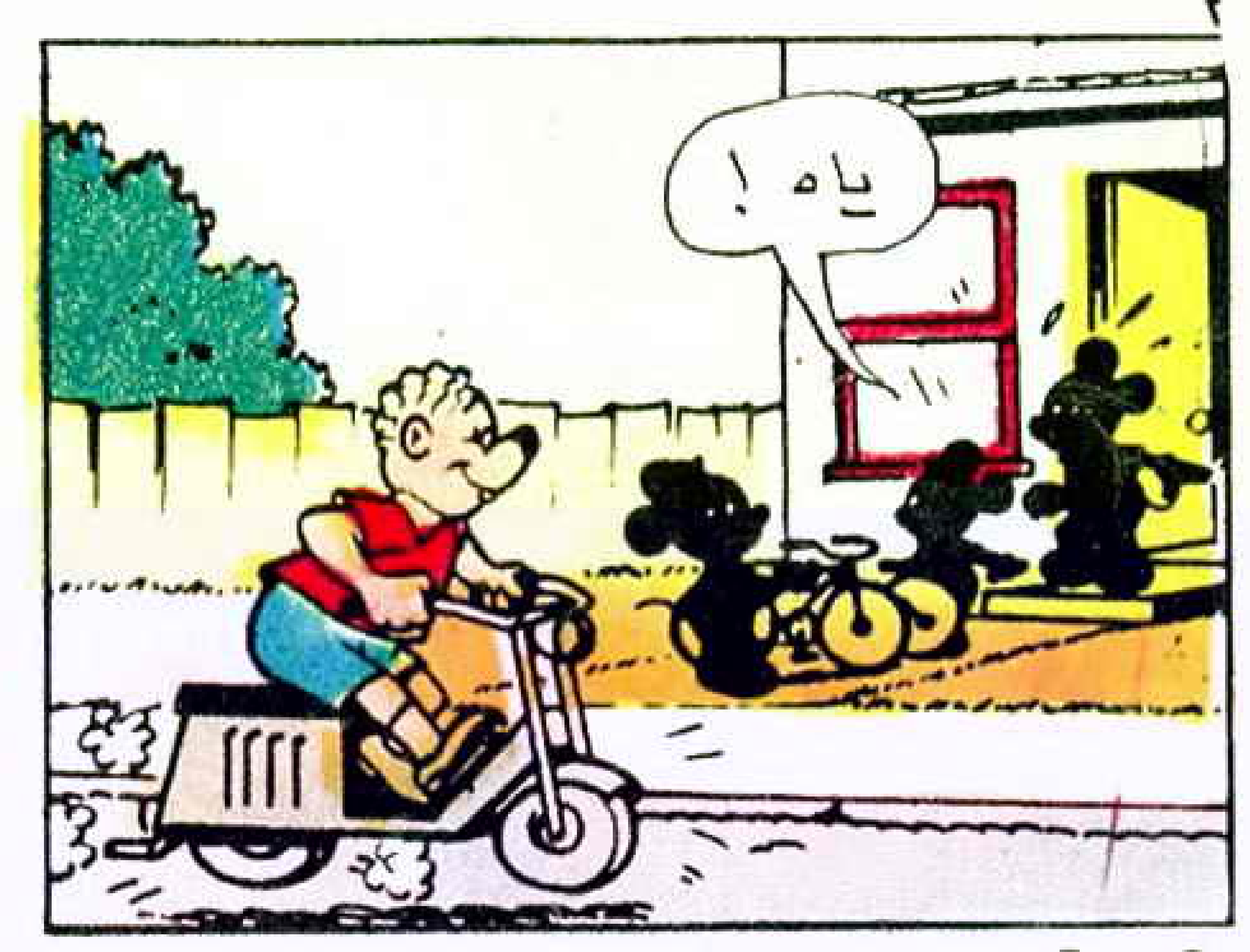

والآن نسلم الجائزة
للفائز الأول وهو... !


إستقلر ! ده سلك طريق
غير طريق السباق !

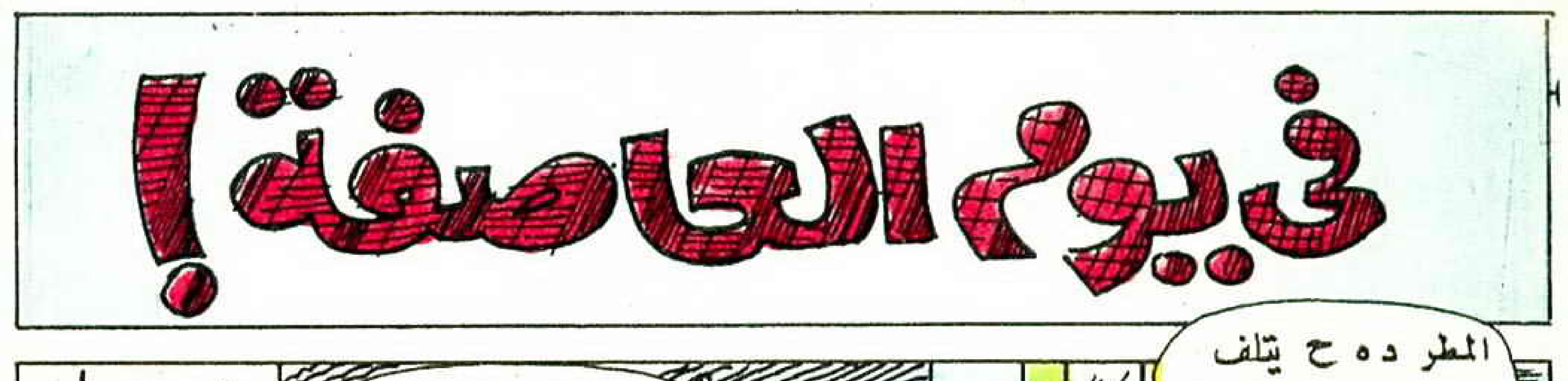

ونسلم الجائزة إلى الفائز الثانى !
هيه هيه !


فيما بعد -
مبروك عليكم
الدراجات الجديدة !


دى يمكن أحسن من
دراجة "سعيد" !


ياه !


عم "ميكى" .. ممكن تشترى لنا..؟
لأ مش ممكن .. مستحيل .. ألف
مستحيل !


فى يوم العاصفة !

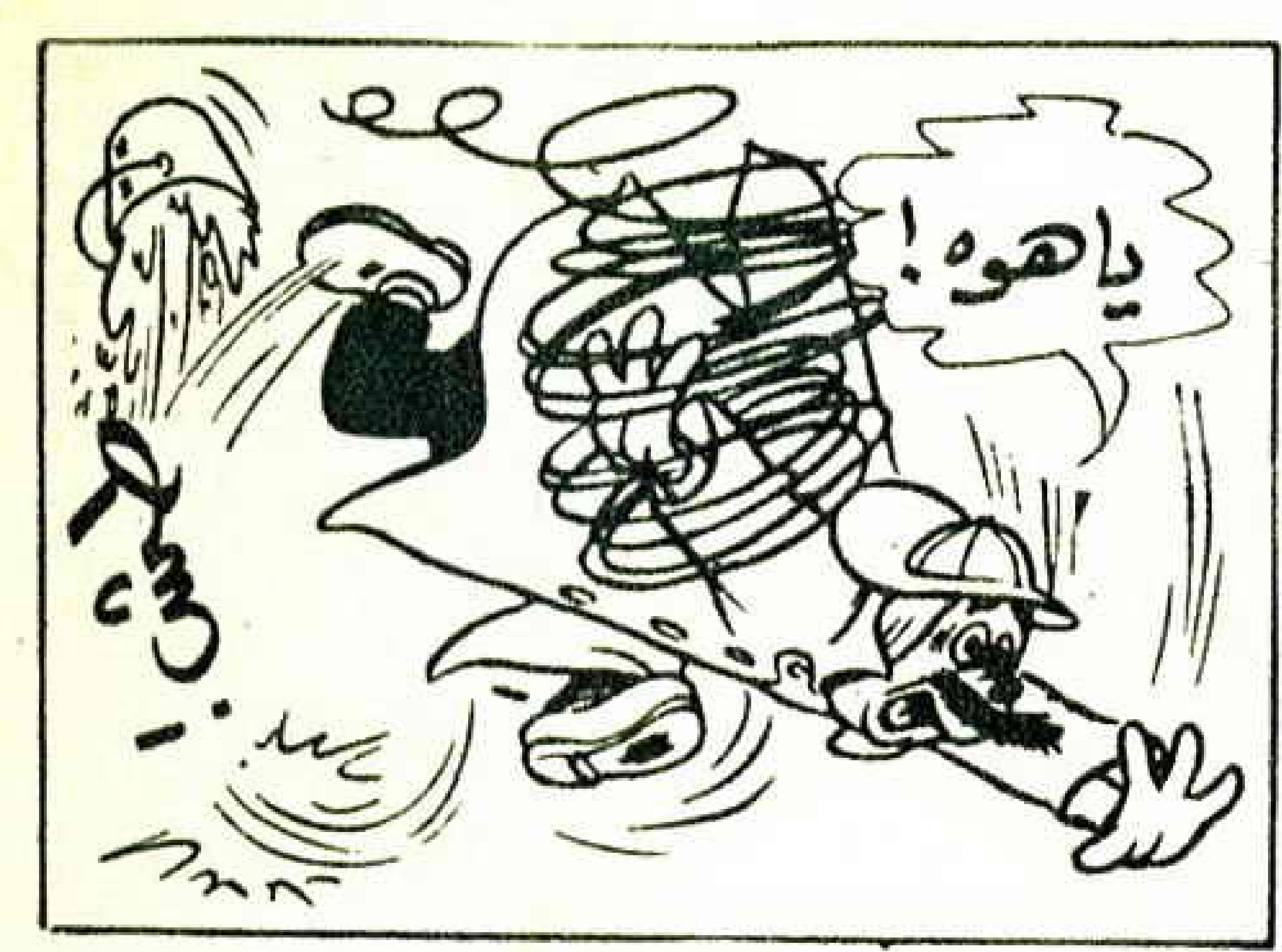

المطر ده ح يتلف كثير من التليفونات !
عاصفة فظيعة .. وكل موظفى الطوارئ مرضى !


واحدة بتقول إن سقفها فيه ثقوب. وبتسألنى تعمل إيه ؟
قولى لها تعمل ثقب تحته فى الأرض !
طراخ !
ياساتر !


البرق قطع أحد الأسلاك !
أنا أروح وأحاول أصلحه !


ممكن أروح أنا يا أستاذ "سلكاوى" !
لأ .. إنت وظيفتك مشرف على الأجهزة هنا !


والعملية دى عاوزه خبرة طويلة !


ياهوه!


نزل على دماغة !


أنا فين ؟ أنا مين؟
معلهش ياأستاذ سلكاوى !
سلامتك !


الصدمة شديدة !
ياترى أنا فى المريخ والا فى الزهرة ؟


أقعد ياأستاذ "سلكاوى" !
فى المريخ غالبًا !


مافيش غير إنى أروح أصلح السلك !
تفتكر إنك ح تعرف ؟


أنا لازم أثبت وجودى !


وهكذا..
حاسب تغرق يا"ميكى" !
إطمئنى يا"ميمى" !
مصلحة التليفونات


البرق مصدره الناحية دى !


بعد حين..
آدى السلك المقطوع !
مصلحة التليفونات


أصلحه قبل الأستاذ "سكوى" مايفوق !


العمود نفسه إنكسر !


لازم أبعد السلك عن الأرض !


متأسف على الازعاج ياحضرة البومة !
هوو !















صباح الخير! أهلاً
يأستاذ "حسونة"!

حل المدرب :
نصف الدائرة رقم ٣ هو امتداد
نصف الدائرة العلوى .

حل المهرجون :
١ + ٤ التمساح - ب + ١ الفيل - هـ + ٥ الزرافة
- د + الكنغر - هـ + ٦ الارنب - و + ٢ الخنزير.



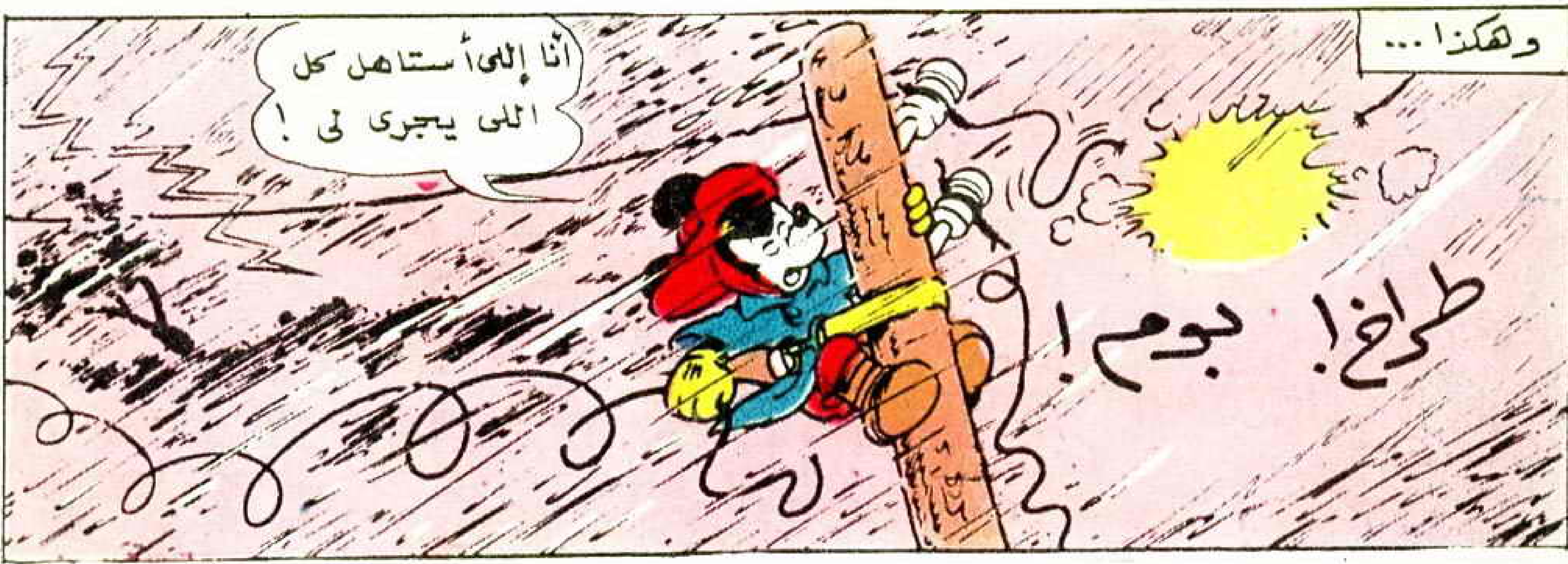












حل اللغز

اختار عاطف سيارة ذات اطارات فى حالة جيدة . ولكنه عندما عاد بعد الظهر وجد ان التاجر استبدل الاطارات ووضع اطارات مستعملة .



مسابقة الكلمات المتقاطعة

النبات الراقص !

● هل تعلم أن هناك نباتا يسمى « الموهوزا » يهتز لسماع الموسيقى فى الهند .. ونبات آخر يسمى « الدمسيسة » اذا وجد فى منطقة دل على وجود المنجنيز ، واذا وجد زهر البنفسج فى مكان دل على وجود « الزيت » فى هذه المنطقة !!.

محمد محمود حسانين – سوهاج .

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

مصر

ليبيا

السودان

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة الصديق: مصطفى محمد عمر – « بنها » عن كلماته المنشورة هذا الاسبوع وفاز بمجلد ميكى – كما فاز الاصدقاء : مدحت نجيب المنصورة – بقصة – عصام يوسف على – الاسكندرية – مجموعة طوابع – محمد اسماعيل محمود – محرم بك – مجموعة طوابع .

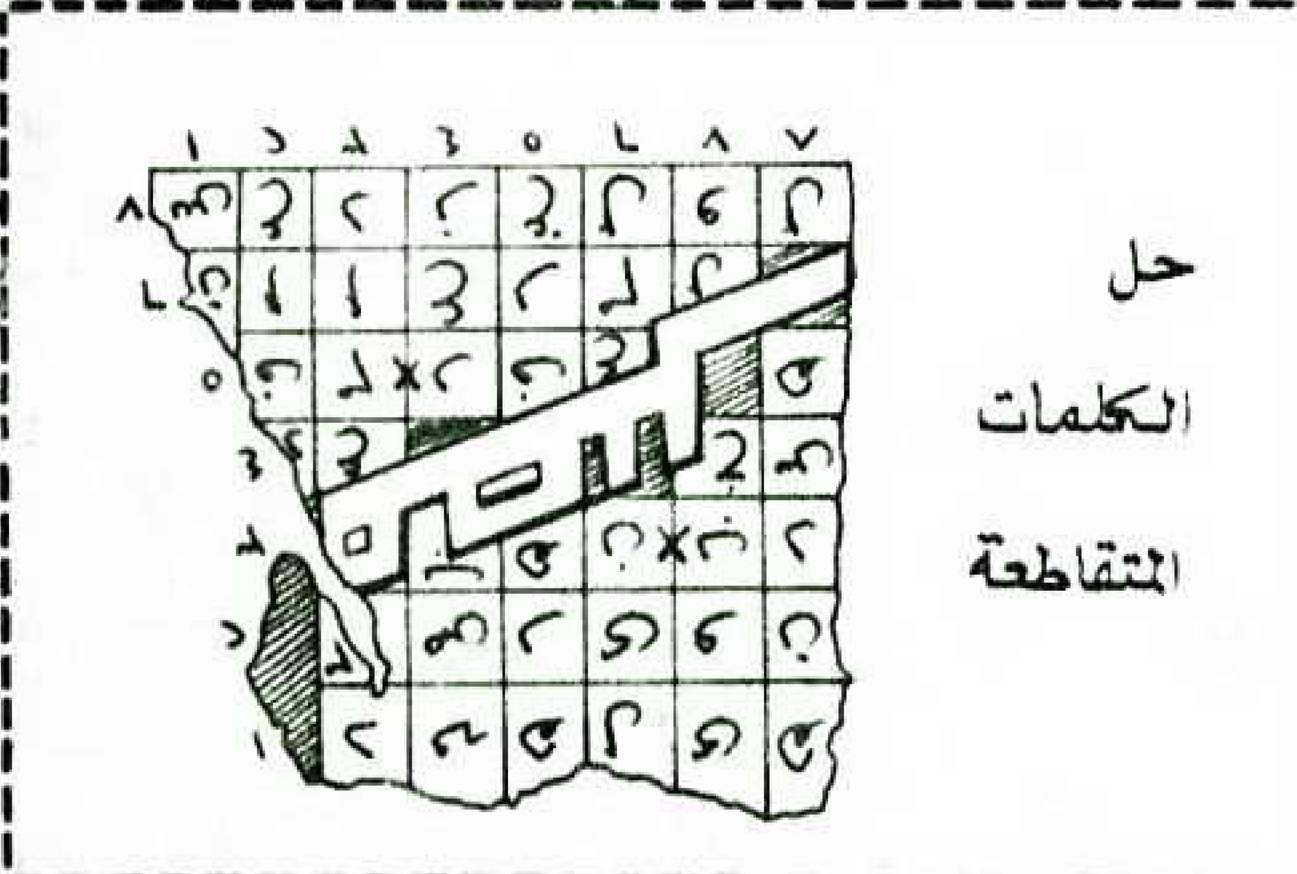
افقيا :

١ – احدى محافظات الوجه البحرى ٢ – أهل مصر ٣ – حصل على شىء لا يخصه « معكوسة » – حيوان قطبى « معكوسة » ٤ – امر بمعنى اترك – تلص ٥ – بداية الجهاز الهضمى – حمل ٦ – العامرن « مبعثرة » ٧ – احد الزعماء الوطنيين . زعيم وطنى مصرى .

وراسيا :

١ – بمعنى عمر « معكوسة » ٢ – عكس هجوم ٣ – يسيل من الجرح – اساس ٤ – من محاصيل الصعيد – زرع مبعثرة ٥ – قطة – انتهى ٦ – من اطول انهار العالم « معكوسة » – اشتغل ٧ – يلوم – حرف ترجى ٨ – مادة رياضية

حل الكلمات المتقاطعة



شرح هدية العدد

دومينو ميكى

الدومينو لعبة عالمية ، لطيفة ومسلية. وتستطيع ان تقضى معها انت واصدقائك اجمل الاوقات .

طريقة اعداد الهدية :

قص حول احجار الدومينو الموجودة امامك، فستجد امامك ٢٨ حجرا هى عدد احجار الدومينو .

طريقة اللعب :

١ – الدومينو يلعبها من ٢ الى ٤ لاعبين .

٢ – تقلب الحجارة وتخلط ويوزع على اللاعبين عدد « ٥ » حجارة على كل لاعب .

٣ – توضع باقى الحجارة كما هى على المائدة .

٤ – يبدا اللعب اللاعب الذى يكون معه حجر يحمل اكبر رقم مزدوج بين اللاعبين ويضعه على المائدة مكشوفا .

٥ – يلعب كل لاعب بعد ذلك فى دوره ، وذلك بوضع احد حجارة الدومينو التى معه الى جانب الاخرى الموضوعة على طاولة اللعب على شرط ان يكون عليها نفس رقم الحجر الذى على الطاولة من اى جانب من جانبيه .

٦ – اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب لانزاله فيمكنه ان يسحب من الحجارة المقلوبة على الطاولة .

٧ – اذا انتهى لاعب من اللعب بكل حجارته اصبح هو الفائز .

٨ – اذا لم يكن احد من اللاعبين يحمل الرقم المطلوب ونفدت الحجارة المقلوبة فيتوقف اللعب ، وفى هذه الحالة يكون الفائز هو من يحمل اقل عدد من ارقام النقط بعد جمع ارقام الحجارة التى يحملها كل لاعب .



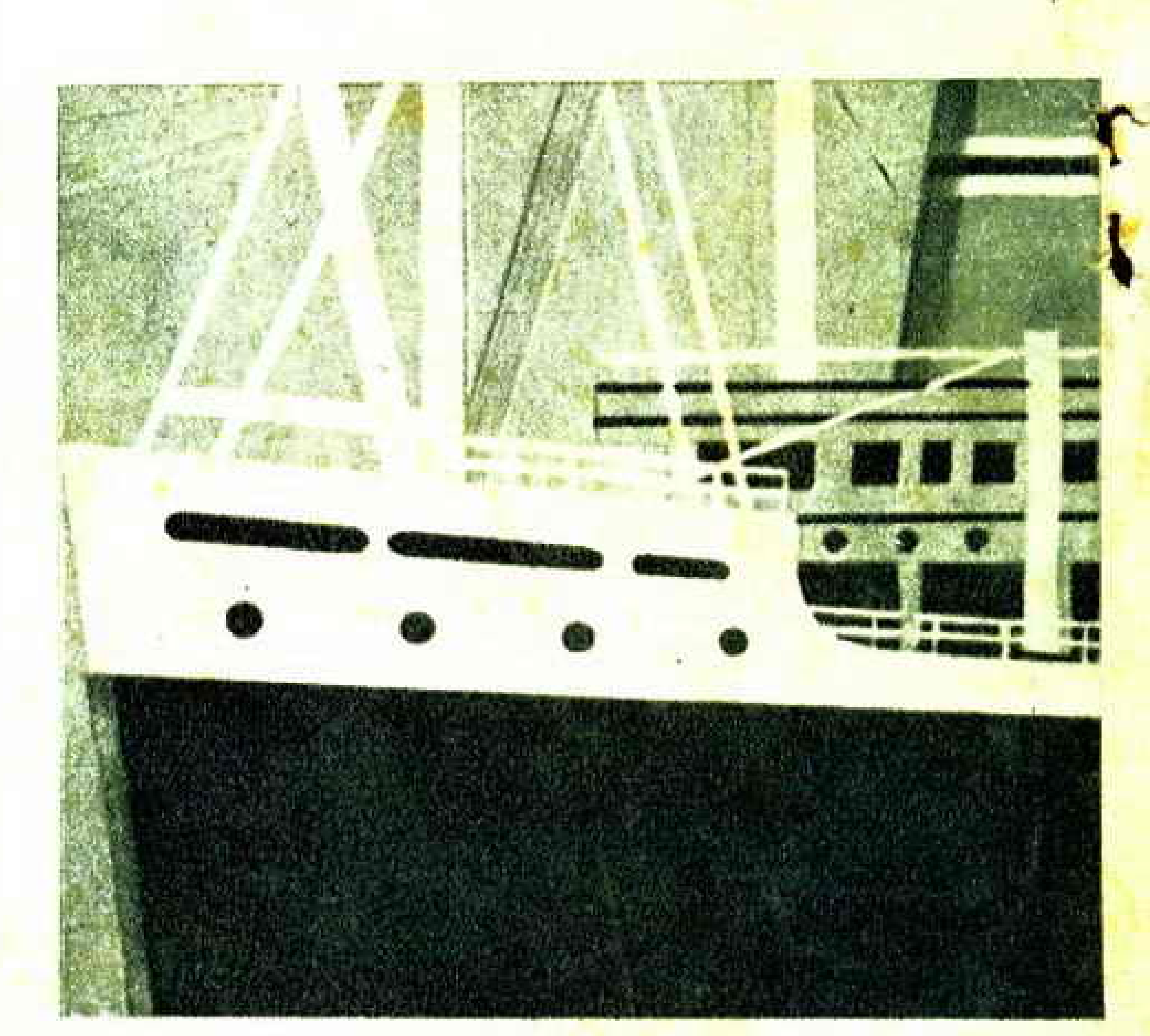
لماذا نحتاج النوم ؟

بعد أن يعمل موتور السيارة لمدة طويلة لا بد من اجراء عمرة له (تجديده) ، وملئه بالوقود وشحن بطاريته ·· هذا ما يحدث لأجسامنا وعقولنا عندما تنام · فعندما نتوقف عن الحركة يقوم الجسم بما يشبه العمرة ، فيتم تنقية الدم من السموم واستبدال الخلايا التالفة ، وترتخي العضلات المتوترة وتستريح، وهكذا نستيقظ ونحن نشعر بالنشاط والحيوية ·

وحتى أحلامنا جزء من عملية التجديد هذه ، فكل المشاكل التى نواجهها فى اليقظة ، يعالجها العقل فى المنام ، وخلال هذا العلاج ، تصلنا رسائل رمزية على شكل أحلام ·

والاطفال يحتاجون لساعات طويلة من النوم عن الكبار ، لانهم يستهلكون طاقة أكبر فى لعبهم ، ولأن جسدهم فى حاجة الى بناء الخلايا الجديدة اللازمة لنموهم ·





ماهو التقويم ؟

« صمويل بليمسول » كان عضو البرلمان البريطانى فى القرن الاخير ، كرس حياته لخدمة رجال البحر · لقد أقلقه غرق عدد كبير منهم لان السفن التى يعملون عليها كانت تحمل فوق حمولتها وتحتاج لاصلاح · وقد أدت جهوده فى سنة ١٨٧٦ الى انشاء خط بليمسول ، وهى علامة على جانب السفينة عبارة عن دائرة يخترقها خط مستقيم ، بين المستوى المائى الذى لا ينبغى أن تحمل السفينة أكثر من مستواه ·· كذلك فان أحذية بليمسول التى ترتدى أثناء الرياضة سميت باسمه ، لأنها كانت مفيدة لرجال البحر ·

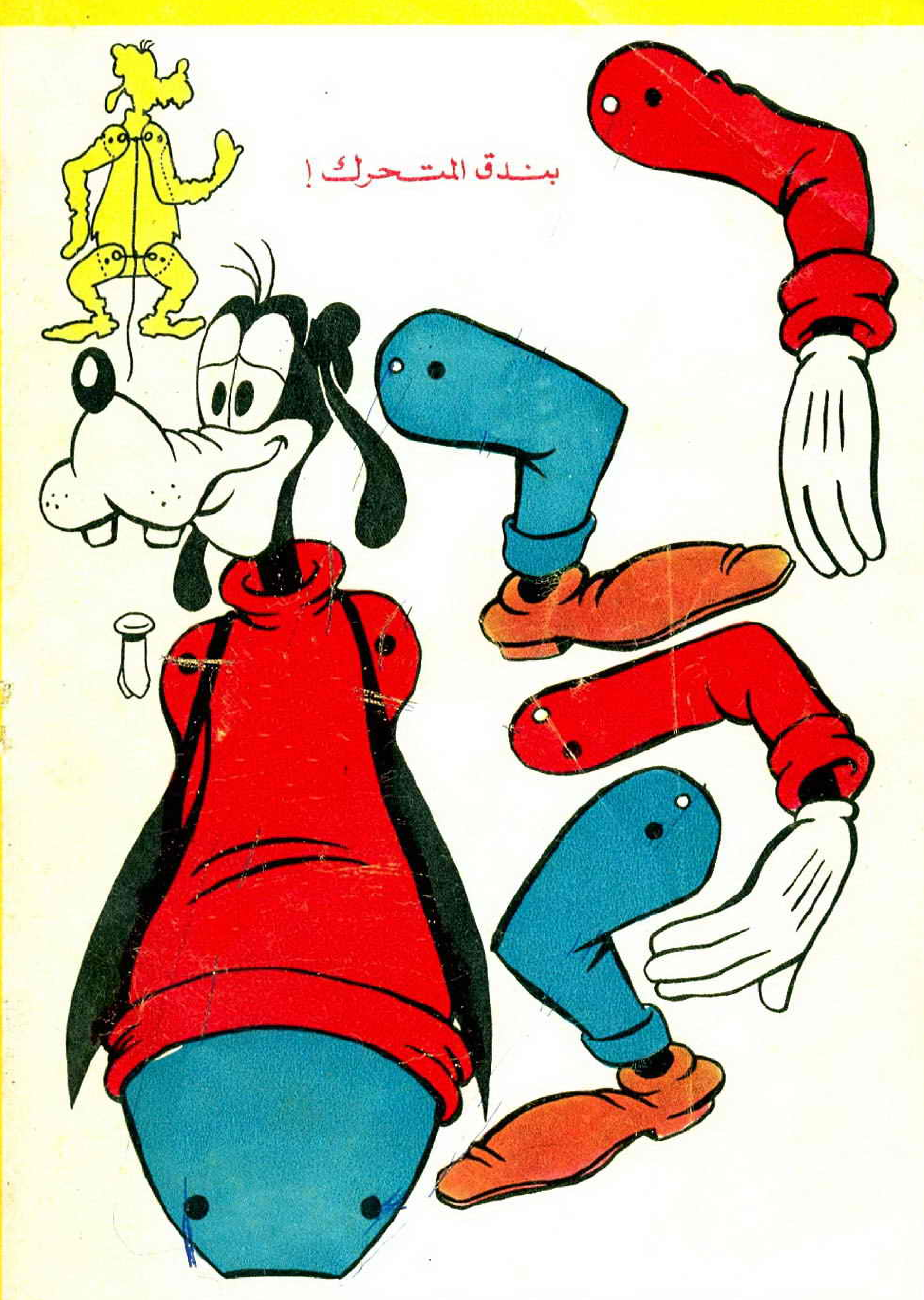
من هو " صموئيل بليمسول " ؟

كلمة تقويم تأتى من كلمة لاتينية تعنى دفتر حسابات ، وتعنى تقسيم السنة على طريقة الحسابات الى أيام وأسابيع وشهور · ومعظم العالم يستخدم التقويم الرومانى ، الذى يقسم السنة الى ٣٦٥ يوما - و ٣٦٦ يوما كل رابع سنة · واليوم الاضافى كل أربع سنوات ليعوض الفرق فى السنة ، الناتج من دوران الارض حول الشمس - التى تزيد على ٣٦٥ يوما ببضع ساعات ·

وهناك تقاويم أخرى ، هناك التقويم الاسلامى (الهجرى) واليهودى ·· ومن آن لآخر يتقدم الناس بآراء عن تقاويم جديدة ، ولكنها ليست أفضل من الفكرة القديمة ·



بندق المتحرك !



قص هذه الصفحة والصقها على قطعة من الورق المقوى ، ثم قص حول كل شكل من الاشكال بعناية ، واحضر أربعة دبابيس من النوع الذى يستخدم فى الدوسيهات، افتح عند الدوائر المحددة بالاسود فى اليدين والقدمين وكذلك فى جسم بندق من اعلى وأسفل ثم مرر دبوس الرسم لتثبيت اليدين والقدمين، واثن الدبوس من الخلف .. صل بقطعة خيط بين راس الدبوسين واعقدها جيدا، ثم صل الخيطين بفتلة اطول كما ترى فى الشكل التوضيحى . شد الفتلة الطويلة فتتحرك أقدام بندق ويديه .


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
M.RAAFAT
www.arabcomics.net
Comics